



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Град Крагујевац

Градско веће

Број: 022-42/19-V

Датум: 28. фебруар 2019. године

Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ			
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА			
Примљено	01.02.2019	Број	Број
7	022-77	Број	Број

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**  
**- за Председника Скупштине града Крагујевца -**

У складу са чланом 65. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 – пречишћен текст) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

**- Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину**

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Милоша Крстовића, директора установе Књажевско српски театар у Крагујевцу.

**ПРЕДСЕДНИК,**  
**Радомир Николић**



**Република Србија**

**Град Крагујевац**

**Градско веће**

**Број: 022-42/19-V**

**Датум: 28. фебруар 2019. године**

**Крагујевац**

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др.закон, 101/16-др. закон и 47/18), члана 38. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 25/15-пречишћен текст), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 25/15-пречишћен текст) и члана 36. став 7. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 23/16), на седници одржаној дана 28. фебруара 2019. године, донело је

**З а к љ у ч а к**  
**о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на**  
**Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу**  
**за 2019. годину**

**I** Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину.

**II** Упућује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

**III** За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Милош Крстовић, директор установе Књажевско српски театар у Крагујевцу.

**О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члану 38. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 25/15-пречишћен текст), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 25/15-пречишћен текст) и члану 36. став 7. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 23/16), којима је утврђено да је Градско веће предлагач одлука које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога, односно нацрта аката.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

**Председник,**

**Радомир Николић, с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градска управа за  
ванпривредне делатности  
Број: 022- 4/19-XIII  
Дана: 29. јануара 2019. године  
К р а г у ј е в а ц

**Г Р А Д С К О В Е Ћ Е**  
**- председнику Градског већа -**

Градска управа за ванпривредне делатности, у складу са чланом 52. став 1. тачка 1. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник РС" бр.129/07, 83/14-др.закон, 101/16 – др.закон и 47/18), чланом 44. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.25/15 - пречишћен текст) и чланом 3. став 1. тачка 1. Одлуке о Градским управама града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.25/15 - пречишћен текст, 44/15, 34/16 и 30/17) доставља:

**- Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину**

Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину израђен је у складу са законом и правно-технички је усаглашен.

Предлаже се Градском већу да утврди Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину и да за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одреди Милоша Крстовића, директора установе Књажевско српски театар Крагујевац.

Прилог: - Програм рада Установе за 2019. годину.

**НАЧЕЛНИК,**  
**Гордана Марковић,с.р.**

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 44. став 2. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр.) и члана 22. став 1. тачка 25. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 25/15 – пречишћен текст), на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2019. године, донела је

**Р е ш е њ е**  
**о давању сагласности на Програм рада**  
**установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину**

1. Даје се сагласност на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, број 01/132, који је Управни одбор Установе донео на седници одржаној дана 25. јануара 2019. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**

Број: \_\_\_\_\_

У Крагујевцу, \_\_\_\_\_ 2019. године

**П Р Е Д С Е Д Н И К,**

**Мирослав Петрашиновић**

**О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину (у даљем тексту: Решење) садржан је у одредбама члана 44. став 2. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр.72/09,13/16 и 30/16-испр.) којим је утврђено да на програме рада и годишњи финансијски план установа културе сагласност даје оснивач, као и члана 22. став 1. тачка 25. Статута Града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" број 25/15 – пречишћен текст) којим је прописано да Скупштина града, у складу са законом оснива установе и организације у области основног образовања, културе, примарне здравствене заштите, физичке културе, спорта, дечје заштите и туризма, прати и обезбеђује њихово функционисање.

Разлог за доношење овог решења садржан је у потреби да се, у складу са Законом, од стране оснивача верификује Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, који је у складу са чланом 44. став 1. тачка 5. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр.72/09,13/16 и 30/16-испр.) и чланом 29. тачке 4. Статута Театра број 01/260 од 23.03.2011. године, 01/900 од 17.10.2011. године, 01/95 од 29.01.2015. године, 01/980 од 9.08.2016. године и 01/1352 од 27.08.2018. године, Управни одбор Установе донео на седници одржаној 25. јануара 2019. године.

Програмом рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину планирано је: две нове представе чије су премијере планиране у 2019. године ("Негри или љубов ко сочеловеком својим" Јоакима Вујића и "Женидба и удадба" Јована Стерије Поповића), обележавање Дана Установе (15. фебруар), организација традиционалних фестивала и то: Јоакимови дани у оквиру обележавања Дана града Крагујевца – 6. маја и Јоакиминтерфест 2019 – међународни позоришни фестивал који се ће се одржати четрнаести пут и селективног је карактера (уколико буду обезбеђена средства), као и гостовање Књажевско српског театра на већем броју фестивала у земљи и иностранству, укључујући и гостовања у великим културним центрима у земљи и иностранству. Програмом је такође планирано и одржавање најмање три изложбе и то: поводом Дана Града, Дана Театра и Светског дана позоришта у оквиру манифестације Ноћ Музеја, као и активности у издавачкој делатности које су везане за припрему и штампу монографија посвећених добитницима Статуете Јоаким Вујић у оквиру едиције "Јоакимови потомци" и активности везане за реконструкцију објекта Театра.

Ово решење је донето полазећи од чињенице да је Програм рада установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину усаглашен са Одлуком о буџету града Крагујевца за 2019. годину ("Службени лист града Крагујевца" број 32/18) и планираним циљевима Града, у области која је у делокругу надлежности Установе.

Реализација овог решења не повлачи додатна средства из буџета Града.





КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР  
КРАГУЈЕВАЦ  
Број / 01132  
Датум / 25.01. 2019 год.  
КРАГУЈЕВАЦ

## КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР

ОСНОВАН 1835. ГОДИНЕ

КРАГУЈЕВАЦ (34000), Даничићева 3 Телефон: +381 34 617 0 500, факс +381 34 617 0 504 [pozoristetiv@open.telekom.rs](mailto:pozoristetiv@open.telekom.rs) [www.joakimvujic.com](http://www.joakimvujic.com)

На основу члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури (Службени гласник Републике Србије 72/09, 13/16 и 30/16-испр.) и члана 29. став 1. тачка 4. Статута Књажевско-српског театра број 01/260 од 23. 03. 2011. године, Статута о изменама и допунама Статута број 01/900 од 17. 10. 2011. године, Статута о измени Статута број 01/95 од 29. 01. 2015. године, Статута о изменама и допунама Статута број 01/980 од 19. 08. 2016. године и Статута о изменама и допунама Статута број 01/1352 од 27.08.2018. године, Управни одбор је на седници одржаној дана 25.01.2019. године донео:

### ПРОГРАМ РАДА КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА ЗА 2019. ГОДИНУ

Књажевско-српски театар у 2019. години ће бити отворено и узбудљиво позориште које брине о свом репертоару. Потребно је неговати публику која се прошле сезоне мудрим избором репертоара у великом броју вратила у позориште. Као најстарији театар и кућа од националног значаја у обавези смо да негујемо домаће драмско стваралаштво, савремено читамо класике наше литературе, трагамо за новим формама које комуницирају са данашњом публиком. Пружићемо шансу редитељима који нису радили у нашем Театру.

Посебну пажњу посветићемо неговању „Тинејџ сцене“ која на духовит, истинит и младима близак начин говори о проблемима деце која се налазе у осетљивом животном раздобљу.

#### 1. "НЕГРИ ИЛИ ЉУБОВ КО СОЧЕЛОВЕКОМ СВОЈИМ"

Праизведба комада Јоакима Вујића

премијера планирана за Дан Театра, 15. фебруар

Написан 1821. године, овај комад никада није изведен, можда зато што су Вујићевим савременицима теме колонијализације, империјализма и ропства биле далеке и апстрактне; сам термин "негри" аутор мора да објашњава читаоцима јер га, заправо, уводи у српски језик. Данас смо, међутим, свеснији него икад чињенице да комплексни односи Истока и Запада, који су обележени мучним легатом прошлости, великим неразумеванима, неправдама и злочинима, итекако утичу на живот сваког становника планете. Мада је ропство, историјски гледано, искорењена појава, експлоататорски односи и даље постоје у различитим формама, од којих нам је можда најпрепознатљивија ситуација обесправљених радника. „Доброта“ енглеског лорда, који поступа хумано (боље рећи хуманитарно)

у појединачном случају, а пренебрегава чињеницу да је сам главни стожер и профитер нехуманог система, представља драмски занимљив парадокс који овај лик може довести у везу са препознатљивим прототиповима из нашег времена. Режију и адаптацију комада потписаће Анђелка Николић (1977), дипломирана редитељка на Катедри за позоришну и радио режију Факултета драмских уметности у Београду у класи професора Славенка Салетовића и Љубомира Драшкића и на Катедри за француски језик и књижевност Филолошког факултета у Београду. Режирао је у позориштима у Кикинди, Београду, Суботици, Зрењанину, Копру, Ријеци, Цељу, Новом Саду, Љубљани, Вршцу. Добитница је Стеријине награде за режију, Награде за најбољу режију на Фестивалу класике у Вршцу и других.

**Потребна средства за реализацију износе 2.000.000,00 динара.**

## **2. "ЖЕНИДБА И УДАДБА"**

**Комедија класика Јована Стерије Поповића**

У овом читању Стеријиног класика, Млада и Младожења су већ у позним тридесетим, те управљање њиховим животима од стране Проводације има још већи трагикомички потенцијал. Савремени проблем продужене адолесценције и тешког одвајања од родитељске куће, ново је значење које се и те како да учитати у овај комад. Осим тога, све већи број усамљених људи који се тешко одлучују на брак, такође чини "Женидбу и удадбу" актуелнијом него икад. Са евентуалном поставком ове представе, намера је да се модерним позоришним изразом освежи, осавремени, али и очува српска позоришна класика.

Режију комада потписаће Јана Маричић (1984), дипломирала на Факултету драмских уметности у Београду позоришну режију у класи Славенка Салетовића и Иве Милошевић. Докторант на Факултету за медије и комуникацију у Београду (ФМК) на студијском програму – Трансдисциплинарне студије савремене уметности и медија. Режирао је представе у Позоришту "Бошко Буха", Југословенском драмском позоришту, Народном позоришту у Сомбору, Битеф театру, Установи културе "Палилула", Академији 28. Учествовала је на семинарима и радионицама у Хамбургу и Амстердаму.

**Потребна средства за реализацију износе 1.600.000,00 динара.**

## **ДАН КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА**

15. фебруар, Срећење Господње, Дан државности, Крсна слава и Дан Театра.

Поред премијере, изложбе скица и костима наше костимографкиње, традиционалног ватромета и низа других догађаја додељујемо Статуету Јоаким Вујић, Прстен са ликом Јоакима Вујића и Годишње награде Театра.

**Потребна средства за реализацију износе 400.000,00 динара.**

## **ЈОАКИМОВИ ДАНИ**

У оквиру обележавања Дана града Крагујевца већ девету годину за редом одржава се позоришна ревија у част домаћег писца. То је прилика да крагујевачка публика премијерно погледа представе других позоришта и упозна се са њиховим уметничким постигнућима.

**Напомена: потребна средства за реализацију овог програма очекујемо ребалансом буџета.**

## **ЈОАКИМИНТЕРФЕСТ**

**Међународни позоришни фестивал**

Одржава се четрнаести пут и селективног је карактера. Фестивал се профилисао као изузетно ангажована уметничка смотра која непрестано и са свих аспеката преиспитује како место појединца у савременом друштву и околностима, тако и улогу самог театра у историјском контексту данашњице. У оквиру ЈоакимИнтерФеста биће и богат пратећи програм: промоција монографије добитника Статуете "Јоаким Вујић", мастер клас радионице, разговори са познатим ствараоцима...

21 земља је до сада узела учешће на ЈоакимИнтерФесту.

Надамо се да ће нас Министарство културе Србије финансијски подржати.

**Напомена: потребна средства за реализацију очекујемо ребалансом буџета.**

## **ФЕСТИВАЛИ**

Фестивали су прилика да се упоредимо са другима, одмеримо снаге и одредимо будуће циљеве. Књажевско-српски театар у 2019. години планира да учествује на следећим фестивалима:

- Стеријино позорје – Нови Сад,
- Југословенски позоришни фестивал – Ужице,
- Сусрети Јоаким Вујић,
- ЈоакимИнтерФест – Крагујевац,
- Театар у једном дејству – Младеновац,
- Дани комедије – Јагодина,
- Нушићеви дани – Смедерево,
- Сремчеви дани – Сента,
- Борини дани – Врање,
- Дани Зорана Радмиловића – Зајечар,
- Театар фест – Раковица - Баоград,
- Балкан театар фест – Димитровград,
- Дани Миливоја Живановића – Пожаревац,
- Масукини дани – Велика Плана,
- Вршачка јесен – Вршац
- Позоришни маратон – Лесковац, Сомбор
- Месс – Сарајево
- Тврђава театар – Смедерево
- Фестивал у Тивту, Црна Гора – Тиват,
- Барски љетопис - Бар
- Бутринти - Саранда, Албанија,
- Скапма – Елбасан, Албанија
- Шекспир фестивал - Печуј, Мађарска
- Охридско лето – Охрид, Македонија
- Фестивал у Скопљу – Скопље, Македонија,
- Фестивал у Белгороду – Белгород, Русија
- Дезире фестивал – Суботица
- Виркас – Вировитица, Хрватска
- Мостарска лиска – БИХ
- Међународни фестивал малих форми – Враца, Бугарска
- Давила ИнтаерФест – Питешти, Румунија
- Дани комедије-Бијељина
- Театар фест "Петар Кочић", Бањалука

**Напомена: потребна средства за реализацију очекујемо ребалансом буџета.**

**Постоји увек могућност да Театар буде учесник неког фестивала који није на горе наведеном списку.**

## **ГОСТОВАЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

Током 2019. године планирали смо бројна гостовања у земљи, у великим културним центрима, али и у унутрашњости.

Гостовања у иностранству: Бугарска, Русија, Италија, Хрватска, Словенија, Црна Гора, Македонија, Румунија, Мађарска, Босна и Херцеговина, Аустрија, Албанија, Грчка...

**Напомена: потребна средства за реализацију очекујемо ребалансом буџета.**

**Није могуће испланирати свако гостовање.**

## **ГАЛЕРИЈА ЈОАКИМ**

У 2019. години предвиђене су најмање 3 изложбе (поводом Дана града Крагујевца, за Дан Театра, Поводом Светског дана позоришта, у оквиру програма Ноћ музеја, током ЈоакимИнтерФеста...).

**Напомена: потребна средства за реализацију очекујемо ребалансом буџета.**

## **ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

Књажевско-српски театар у склопу своје издавачке делатности превасходно се бави припремом и штампом монографија посвећених добитницима Статуете "Јоаким Вујић" у оквиру едиције "Јоакимови потомци".

**Напомена: потребна средства за реализацију очекујемо ребалансом буџета.**

## **УНАПРЕЂЕЊЕ ПРОСТОРНО-ТЕХНИЧКИХ УСЛОВА**

Током 2019.године Књажевско-српски театар планира да приведе крају пројекат реконструкције Театра (у делу ППЗ, климатизације и грађевинских радова, као и заштите здравља и безбедности на раду) како би добио непоходне дозволе у складу са позитивним прописима.

**Напомена: потребна средства за реализацију очекујемо ребалансом буџета.**

## **ЗАКЉУЧАК**

Књажевско-српски театар се, упркос тешком времену, налази у великом уметничком и репертоарском узлету. О томе сведочи значајно повећање гледаности представа, повећање сопствених прихода Театра који су свакако значајна економска ставка у време кризе, видно унапређење просторно-техничких услова... Читав низ пратећих манифестација (изложбе, издавачка делатност, трибине, округли столови) чине да наш Театар буде центар друштвених и културних збивања у нашем граду. Надамо се да ћемо, као и до сада, имати пуну подршку и разумевање нашег оснивача.

Председник Управног одбора  
Књажевско-српског театра

Никола Радивојевић, с.р.

У Крагујевцу, 25. 01. 2019. године