



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Град Крагујевац

Градско веће

Број: 022-121/19-V

Датум: 28. март 2019. године

Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ			
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА			
Примљено	29 MAR 2019		
Органи	022-131	Датум	Правност

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**  
**- за Председника Скупштине града Крагујевца -**

У складу са чланом 65. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 – пречишћен текст) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

- Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Милоша Крстовића, директора установе Књажевско српски театар у Крагујевцу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
Град Крагујевац - Градско веће  
**ПРЕДСЕДНИК,**  
**Радомир Николић**



**Република Србија**

**Град Крагујевац**

**Градско веће**

**Број: 022-121/19-V**

**Датум: 28. март 2019. године**

**Крагујевац**

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др.закон, 101/16-др. закон и 47/18), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 25/15-пречишћен текст) и члана 36. став 7. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 23/16), на седници одржаној дана 28. марта 2019. године, донело је

### **Закључак**

**о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе  
Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину**

**I** Утврђује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину.

**II** Упућује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

**III** За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Милош Крстовић, директор Књажевско српског театра у Крагујевцу.

### **Образложење**

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 25/15-пречишћен текст) и члану 36. став 7. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 23/16), којима је утврђено да је Градско веће предлагач одлука које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога, односно нацрта аката.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

**Председник,**

**Радомир Николић, с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градска управа за  
ванпривредне делатности  
Број: 022-111/19-XIII  
Дана: 25. марта 2019. године  
К р а г у ј е в а ц

**Г Р А Д С К О    В Е Ћ Е**  
**- Председнику Градског већа –**

Градска управа за ванпривредне делатности, у складу са чланом 52. став 1. тачка 1. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник РС" бр.129/07, 83/14-др.закон, 101/16 – др.закон и 47/18), чланом 68. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.8/19) и чланом 3. став 1. тачка 1. Одлуке о Градским управама града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.25/15-пречишћен текст, 44/15, 34/16 и 30/17) доставља:

**- Нацрт Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину**

Предлог Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину урађен је у складу са законом и правно технички је усаглашен.

Предлаже се Градском већу да утврди Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар за 2018. годину и да за представника предлагача на седници Скупштине града одреди Милоша Крстовића, директора Књажевско српског театра у Крагујевцу.

**НАЧЕЛНИК,**  
**Гордана Марковић,с.р.**

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 40. став 1. тачке 28. и 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 6. алинеја 5. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу ("Сл. лист града Крагујевца", број 33/09-пречишћен текст и 34/10) и члана 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 - пречишћен текст), на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2019. године, донела је

## **ЗАКЉУЧАК**

**о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину**

**I Прихвата се** Извештај о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину, број 01/494 од 15. марта 2019. године, који је Управни одбор Театра усвојио Одлуком број: 01/495 на седници одржаној 15. марта 2019. године.

**II Овај закључак објавити у "Службеном листу града Крагујевца".**

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**

**Број:**

**У Крагујевцу, 2019. године**

**ПРЕДСЕДНИК,**

**Мирослав Петрашиновић**

## **Образложење**

Правни основ за доношење Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар за 2018. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у одредбама члана 40. став 1. тачке 28. и 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19) којима је утврђено да Скупштина града оснива јавна предузећа, друштва капитала, установе и друге облике правног организовања, врши надзор над њиховим радом и обезбеђује њихово функционисање, као и да разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град, члана 6. алинеја 5. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу ("Службени лист града Крагујевца", број 33/09-пречишћен текст и 34/10) којим је прописано да Скупштина града врши надзор над радом Театра и члану 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14-пречишћен текст), којим је прописано да Скупштина закључком одлучује о процедуралним питањима и прихватању одређених предлога.

Разлог за доношење овог закључка садржан је у реализацији законом утврђене обавезе вршења надзора над радом установа чији је оснивач јединица локалне самоуправе, односно град Крагујевац.

Чланом 44. став 1. алинеја 8. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16 и 30/16 – испр.), утврђена је надлежност управног одбора установе да усваја годишњи извештај о раду и пословању, а чланом 78. став 2. истог закона утврђена обавеза установе да најкасније до 15. марта текуће године достави извештај о раду и финансијском пословању за претходну годину. На основу наведеног, Управни одбор Књажевско српског театра у Крагујевцу је на седници одржаној 15.03.2019. године донео Одлуку број 01/495 којом је усвојио Извештај о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину број 01/494 од 15.03.2019. године.

Оно што је обележило рад Књажевско-српског театра у 2018. години јесте повећана посећеност свих представа, 5 премијерно изведених комада од чега су две праизведбе, успешна организација 13. Међународног позоришног фестивала *Јоакиминтерфест*, Ревиие позоришних представа у част домаћег писца *Јоакимови дани*, као и бројна гостовања и учешћа на међународним и домаћим позоришним фестивалима.

Књажевско српски театар је у 2018. години реализовао пет премијерних представа и то:

- Марк Камолети, *БОИНГ БОИНГ*, режија Ненад Гвозденовић, (премијера 18. јануара)
- Петар Михајловић, *ДВЕСТА*, режија Јовица Павић (премијера 10. марта)
- *Петра Цицзарић*, *КО НЕМА У ВУГЛА*, *ГУГЛА*, режија Слађана Килибарда (премијера 29. септембра)
- Аугуст Стриндберг, *ОТАЦ*, режија Марко Мисирача (премијера 19. новембар)
- Велимир Стојановић, *ВОЋНИ ДАН*, режија Драган Јаковљевић (премијера 20. децембар).

У 2018. години је на сцени Књажевско српског театра изведено 105 представа из претходних сезона и репризних представа премијера; 10 представа је изведено на домаћим и иностраним фестивалима и било је 20 гостовања у земљи и иностранству.

Међу реализованим програмима најзначајнији су прослава Дана књажевско српског театра, а у 2018. години Књажевско српски театар је обележио 183. годину од свог оснивања и тринаести јубиларни "Јоакиминтерфест" (међународни позоришни фестивал селективног карактера).

Током 2018. године у Галерији Јоаким (специјализовани простор намењен за излагање радова свих врста ликовних и визуелних уметности које су саставни део позоришне уметности: сценографија, костими, маске, фотографије представа, позоришни плакати...) организована је изложба: Љубомир Убавкић Пендула – Свака лудост беше ми играчка.

Глумци Књажевско српског театара у Крагујевцу су својим представама остварили гостовања у земљи и иностранству и учествовали на фестивалима на којима су постигли запажене резултате и освојили више награда и признања, од којих су најзначајнија:

- Здравку Малетићу за најбоље глумачко остварење на 54. Фестивалу професионалних позоришта Србије за улогу Мирослава у представи „Четири брата“,
- Представи „Четири брата“ за најбољу представу на 29. Фестивалу малих позоришних форми и 8. НЕТА Фестивалу у бугарском граду Враца и
- Здравку Малетићу за најбоље глумачко остварење на 29. Фестивалу малих позоришних форми и 8. НЕТА Фестивалу у бугарском граду Враца за улогу Мирослава у представи „Четири брата“.

Скупштина града је донела овај закључак имајући у виду да је Годишњи извештај о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2018. годину сачињен у складу са законом и актима надлежних органа Града.

Реализација овог закључка не повлачи исплату средстава из буџета Града.

На основу члана 44. став 1. тачка 8 Закона о култури („Службени гласник“ РС 72/09), Закона о изменама и допунама закона о култури („Службени гласник“ РС 13/16), и на основу члана 29. Статута Књажевско-српског театра, број 01/260 од 23.03. 2011. године, Статута о изменама и допунама Статута број 01/900 од 17.10.2011. године, Статута о измени Статута број 01/95 од 29.01.2015. године, Статута о изменама и допунама Статута број 01/980 од 19.08.2016. године и Статута о изменама и допуни Статута број 01/1352 од 27.08.2018. године, а, на основу предлога директора, Управни одбор је на седници одржаној дана 15.03.2019. године донео следећу:

## ОДЛУКУ

1. Усваја се Годишњи извештај о раду и пословању Књажевско-српског театра за 2018. годину који је саставни део ове одлуке.

## образложење

Правни основ је члан 44 Закона о култури став 1. тачка 8 („Службени гласник“ РС 72/09), Закона о изменама и допунама закона о култури („Службени гласник“ РС 13/16), и члан 29. Статута Књажевско-српског театра, број 01/260 од 23.03. 2011. године, Статута о изменама и допунама Статута број 01/900 од 17.10.2011. године, Статута о измени Статута број 01/95 од 29.01.2015. године, Статута о изменама и допунама Статута број 01/980 од 19.08.2016. године, и Статута о изменама и допуни Статута број 01/1352 од 27.08.2018. године, којима је одређено да Управни одбор усваја Годишњи извештај о раду и пословању установе. У складу са напред наведеним, а на основу предлога директора театра донета је одлука као у диспозитиву.

У Крагујевцу,  
Дана 15.03.2019. године

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА:  
Никола Радивојевић





## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА ЗА 2018. ГОДИНУ

### РЕЗИМЕ

Протеклу календарску годину рад Књажевско-српског театра обележен је изузетном посећеношћу свих представа, као и са 5 премијерно изведених комада од чега су две праизведбе. Театар је са великим успехом организовао и 13. Међународни позоришни фестивал *Јоакиминтерфест*, као и Ревiju позоришних представа у част домаћег писца *Јоакимови дани*. Бројна гостовања и учешће на међународним и домаћим позоришним фестивалима су такође обележили рад нашег позоришта у 2018. години.

*Имајући у виду* предходно наведено сигурни смо да је Књажевско-српски театар својим бројним активностима и постигнутим резултатима успео да очува позицију централне институције културе у Крагујевцу и шире, као и да остави значајан социјални утицај.

### ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ РЕПЕРТОАР

Укупно 18 представа нашло се у репертоарској понуди Књажевско-српског театара за 2018. годину, 18 представа од овог броја су репризно извођене, а 5 представа је премијерно изведене. Представе чије је премијерно извођење реализовано у 2018. години намењене су различитим циљним групама позоришне публике. У протеклој календарској години припремили смо и премијерно извели следеће представе:

- Марк Камолети, **БОИНГ БОИНГ**, режија Ненад Гвозденовић, (премијера 18. јануара)
- Петар Михајловић, **ДВЕСТА**, режија Јовица Павић (премијера 10. марта)
- Петра Цицварић, **КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА**, режија Слађана Килибарда (премијера 29. септембра)
- Аугуст Стриндберг, **ОТАЦ**, режија Марко Мисирача (премијера 19. новембар)
- Велимир Стојановић, **ВОЋНИ ДАН**, режија Драган Јаковљевић (премијера 20. децембар)

Комедија **БОИНГ БОИНГ** по тексту Марк Камолетија у режији Ненада Гвозденовића реализована је у копродукцији Крагујевачког позоришта и Књажевско-српског театра.

Као и у већини водвиља које потписује Марк Камолети, заплет комедије је у брачним вишеугловима. Превремено пензионисани пилот Ер Франса, има три веренице стујардесе, са којима одржава везу захваљујући прецизном реду летења. У тренутку кад помисли да је достигао "савршенство" у госте му долази пријатељ из младости и његов "савршени свет" почиње да се руши. У представи играју Зоран Церовина, Ктарина Јанковић, Светлана Миленковић, Младен Кнежевић, Јасмина Димитријевић и Исидора Рајковић. Сценографију потписује Ана Колбјанова, костимографију Јелена Јањатовић, сценски покрет Пјер Рајковић.

Представа **ДВЕСТА** премијерно је изведена 10. марта 2018. године. по тексту Петра Михајловића у режији Јовице Павића.

У представи играју Иван Видосављевић, Јасмина Димитријевић, Милош Крстовић, Ненад Вулевић, Исидора Рајковић, Тодор Јовановић, Никола Милојевић, Чедомир Штајн, Катарина Јанковић, Драган Стокић, Младен Кнежевић, Ђорђе Симић, Ана Тодоровић Диало, Богдан Милојевић, Марија Ракочевић и Матија Ристић. Сценографију је потписао Борис Максимовић, костимографију Јелена Јањатовић,

музику Драгослав Танасковић, сценски покрет Нела Антоновић, лектор је Адријана Видденовић, видео рад Вук Спасић.

Текст драмског омнибуса Двеста „жанровски“ је, налик самом животу, „све“: документаризам и фантастика, пародија и трагедија, мелодрама и хорор, комедија и опело, поезија и машине, глад и алаовост, партија и пасош, новац и ваздух, смрт, али можда и некаква нада!

Представа **КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА** је рађена по тексту Петре Цицварић у режији Слађане Килибарде.

Романтична комедија за младе бави се одрастањем уз мобилне телефоне и интернет, шта се деси када јунак ове приче Филип случајно остане без телефона, случајно оде у библиотеку, где упозна вршњакињу Ану која воли да чита... деси се љубав.

У представи играју: Богдан Милојевић, Младен кнежевић, Анастасија Ђорђевић, Катарина Јанковић и Марија Ракочевић. Сценограф је Ана Колбјанова, асистент сценографа Саша Ђорђевић, костимограф Јелена Јањатовић, кореографија и сценски покрет Исидора Станишић, композитор Драгослав Танасковић Трнда, помоћник редитеља и текст сонга „Селфи“ Марија Ракочевић.

**ОТАЦ**, Аугуста Стриндберга у режији Марка Мисираче.

Враћање Стриндбергу враћање је суштини позоришног стварања – насупрот свакако потребном али можда у последње време доминантном „друштвено-политички ангажованом театру у коме све мање има места за реализам, истинску емоцију и идентификацију гледаоца са оним што види на сцени.

Верујемо да нећемо потценити позоришну публику уколико јој подаримо са сцене богате и слојевите међуљудске односе и тежње да се докуче тајне људске психе. Стриндбергов „Отац“ богат је и бременим значењима и самим тим – итекако ангажован и потребан данас и овде!

У представи играју: Миодраг Пејковић, Јована Ракићевић, Теодора Вукмановић, Чедомир Штајн, Саша Пилиповић, Славица Радуловић и Богдан Милојевић. Сценографија Ана Колбјанова, костимографија Јелена Јањатовић, дизајн светла Радомир Стаменковић, маска Дубравка Бушатлија.

Представа **ВОЋНИ ДАН**, Велимира Стојановића у режији Драгана Јаковљевића.

„Воћни дан“ је прича о људима који су дотакли дно безнађа и о њиховој потреби за променом. У црнохуморној бекетовској запитаности над сопственом егзистенцијом, они преиспитују себе присећајући се фрагмената из свог живота.

У представи играју Здравко Малетић, Никола Милојевић, Исидора Рајковић, Драган Стокић, Иван Видосављевић и Ненад Вулевић. Помоћник сценографа је Саша Ђорђевић, сценски дизајн потписује Ана Радовановић, костимографију Јелена Јањатовић, музику Драгослав Танасковић,

Поред наведених пет премијерно изведених представа у богатој репертоарској понуди нашег позоришта нашло се још 13 представа које су репризно извођене током 2018. године.

*Дакле, репертоар Књажевско-српског театра у 2018. години чинило је 18 представа (налова) извођених током године на матичној сцени и на гостовањима.*

## **ДАН КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА**

На Сретење 15. фебруара 2018. године достојанствено како и доликује најстаријем позоришту у Србији, Књажевско-српски театар је обележио годину свог оснивања. Програм је почео игроказом „Театар! Театар треба чинити!“ у режији Драгана Јаковљевића.. Након извођења традиционалног ватромета изведена је позоришна представа „*Башта слезове боје*“ Бранка Ћопића у режији Марка Мисираче, а потом традиционално, као и сваке године, додељене су годишње награде и признања.

## **ЈОАКИМИНТЕРФЕСТ 2018 - међународни позоришни фестивал**

Тринаести **Јоакиминтерфест** је реализован у периоду од 09. до 15. октобра 2018. године.

Међународни позоришни фестивал ЈоакимИнтерФест јасно је конципиран фестивал чија уметничка оријентација употпуњује и на својеврсан начин дефинише театарску понуду у Србији.

Селектор 13. ЈоакимИнтерФеста Милош Латиновић у главни програм Међународног позоришног фестивала *ЈоакимИнтерФест 2018.* уврстио је следеће представе:

- „Пермски академски Театар-Театар“, Перм, Русија, Иван Сергејевич Тургенев МЕСЕЦ ДАНА НА СЕЛУ, режија Борис Леонидович Миљграм
- Звездара театар, Београд, Борислав Пекић КОРЕШПОДЕНЦИЈА, режија Горчин Стојановић
- Гледалишче Копер, Копер, Словенија, Фурио Бордон ЗАДЊЕ ЛУНЕ, режија Душан Млакар
- „Sudbina Theater Company“, Greenfield, USA, Милан Драгичевић ИЗБЕГЛИЦА, режија Милан Драгичевић

- Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, РС/БиХ, Душан Ковачевић САБИРНИ ЦЕНТАР, режија Марко Мисирача
- Сатиричко казалиште „Керемпух“, Загреб, Хрватска, Анте Томић и Рајко Грлић УСТАВ РЕПУБЛИКЕ ХРВАТСКЕ, режија Винко Брешан

У част награђених изведена је представа:

Атеље 212, Београд, Србија/Стеријино позорје, Нови Сад, Србија

- Олга Димитријевић МОЈА ТИ, режија Александра Милавић Дејвис

У пратећем програму реализоване су следеће активности:

- Изложба Љубомир Убавкић Пендула – Свака лудост беше ми играчка
- Вече у част глумца – Дара Џокић, промоција монографије Са обе стране игре
- Зијох Соколовић, Радионица за глумце
- Промоција издања Стеријиног позорја
- Зијох Соколовић Лијево десно- глумац као представа-предавање- team building-радионица

*13. Међународни позоришни фестивал „Јоакиминтерфест“ обележила је изузетна посећеност свих програма фестивала.*

#### **ПРОГРАМ ГАЛЕРИЈЕ ЈОАКИМ**

Галерија *Јоаким* је отворена почетком 2005.године реч је о специјализованом простору намењеном за излагање радова свих врста ликовних и визуелних уметности које су саставни део позоришне уметности: сценографије, костими, маске, фотографије представа, позоришни плакати...

У протеклој години реализована је следећа изложба:

- Изложба Љубомир Убавкић Пендула – Свака лудост беше ми играчка

#### **ГОСТОВАЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

Током 2018. године, а у складу са ширењем репертоара и популарношћу наших представа реализовали смо 20 гостовања у земљи и иностранству. Са нашим представама гостовали смо у Лесковцу, Лазаревцу, Краљеву, Новом Пазару, Београду, Крушевцу и Прибоју.

#### **УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛИМА**

Позоришни Фестивали су од посебног значаја за рад сваког позоришта, за напредовање и померање уметничких граница. На Фестивалима са договара будућа сарадња, уговарају се гостовања, али и размене на уметничком и ресурсном нивоу. Фестивали су прилика да се упоредимо са другима, одмеримо снаге и одредимо будуће циљеве.

Књажевско-српски театар је у 2018. години учествовао на следећим фестивалима:

- 54. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, Нови Пазар
- 29. Фестивал малих форми, Враца, Бугарска
- 26. Фестивал „Ристо Шишков“, Струмица, Македонија
- Театар Фест „Петар Кочић“, Бања Лука
- Битеф Полифонија, Београд
- Театар у једном дејству, Младеновац
- Фестивал „Нушићијада“, Ивањица
- Ревиија представа у част домаћег писца *Јоакимови дани*, Крагујевац

#### **НАГРАДЕ ПРИЗНАЊА**

- Здравку Малетићу за најбоље глумачко остварење на 54. Фестивалу професионалних позоришта Србије за улогу Мирослава у представи „Четири брата“.
- На Представи „Четири брата“ за најбољу представу на 29. Фестивалу малих позоришних форми и 8. НЕТА Фестивалу у бугарском граду Враца.
- Здравку Малетићу за најбоље глумачко остварење на 29. Фестивалу малих позоришних форми и 8. НЕТА Фестивалу у бугарском граду Враца за улогу Мирослава у представи „Четири брата“.

**ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ РЕАЛИЗОВАНИХ У 2018. ГОДИНИ**

**I ПРЕМИЈЕРНА ИЗВОЂЕЊА**

Р. Бр.	Назив представе	Бр. Извођења
1	<i>БОИНГ БОИНГ</i>	1
2	<i>ДВЕСТА</i>	1
3	<i>КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА</i>	1
4	<i>ОТАЦ</i>	1
5	<i>ВОЋНИ ДАН</i>	1
	<b>Укупно</b>	<b>5</b>

**II РЕПРИЗНА ИЗВОЂЕЊА НА СЦЕНИ ТЕАТРА**  
(репризна извођења премијера и представа из предходних сезона)

Назив представе	Бр. извођења
<i>Кир Јања</i>	1
<i>Дневник једног лудака</i>	1
<i>Башта слезове боје</i>	3
<i>Врапчић</i>	3
<i>Опет плаче, ал сад од среће</i>	5
<i>Ујка Вања</i>	1
<i>Моје бивше, моји бивши</i>	3
<i>Двеста</i>	14
<i>Кир Јања</i>	1
<i>Сан летње ноћи</i>	2
<i>Пицама за шесторо</i>	4
<i>Госпођа министарка</i>	1
<i>Боинг Боинг</i>	10
<i>Четири брата</i>	10
<i>Цаст мерид</i>	12
<i>Ко нема у вугла, гугла</i>	30
<i>ОТАЦ</i>	1
<i>Воћни дан</i>	1
<b>Укупно</b>	<b>105</b>

### III РЕПРИЗНА ИЗВОЂЕЊА НА ФЕСТИВАЛИМА

Р. бр.	Назив представе	Фестивал	Бр. изв.
1	<i>Четири брата</i>	54. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“	1
		Ревиија позоришних представа у част домаћег писца „Јоакимови дани“, Крагујевац	1
		Драматично-куклен театар Враца, Бугарска	1
		Фестивал «Ристо Шишков», Струмица Македонија	1
2	<i>Госпођа министарка</i>	Ревиија позоришних представа у част домаћег писца „Јоакимови дани“, Крагујевац	1
3	<i>Врапчић</i>	Ревиија позоришних представа у част домаћег писца „Јоакимови дани“, Крагујевац	1
4	<i>Двеста</i>	Театар фест „Петар Кочић“ Бања лука Битеф Полифонија Београд	1 1
5	<i>Моје бивше, моји бивши</i>	Театар у једном дејству Младеновац	1
6	<i>Госпођа министарка</i>	Фестивал Нушићијада, Ивањица	1
Укупно			10

### IV РЕПРИЗНА ИЗВОЂЕЊА НА ГОСТОВАЊИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Р. бр.	Назив представе	Град	Бр. изв.
1	<i>Врапчић</i>	Гостовање у Лесковцу, Лазаревцу, Краљеву, Београду и Новом пазару	6
2	<i>Пицама за шесторо</i>	Гостовање у Краљеву	4
3	<i>Боинг боинг</i>	Гостовање у Краљеву	6
4	<i>Трезнилиште</i>	Гостовање у Београду	1
5	<i>Џаст мерид</i>	Гостовање у Народном позоришту Београд и Крушевцу	2
6	<i>Опет плаче, ал сад од среће</i>	Гостовање у Прибоју	1
Укупно			20

### V ПРЕДСТАВЕ У ОКВИРУ ТРИНАЕСТОГ ЈОАКИМИНТЕРФЕСТА

Р. бр.	Назив представе	Продукција	Бр. извођења
1	Месец дана на селу	Пермски академски театар, Русија	1
2	<i>Корешподенција</i>	Звездара театар, Београд	1
3	<i>Задње луне</i>	Гледалиште Копер, Словенија	1
4	<i>Избеглица</i>	„Sudbina Theater Company“, Greenfield, USA	1
5	Сабирни центар	Народно позориште Републике Српске Бања лука	1
6	<i>Устав Републике Хрватске</i>	Сатирично казалиште „Керемпук“, загреб, Хрватска	1
7	<i>Моја ти</i>	Атеље 212 Београд	1
Укупно			7

# **VI JOAKIMОВИ ДАНИ 2018.**

Р. бр.	Назив представе	Продукција	Бр. извођења
1	Госпођа министарка	Књажевско-српски театар, Крагујевац	1
2	Четири брата	Књажевско-српски театар, Крагујевац	1
3	Врапчић	Књажевско-српски театар, Крагујевац, ПУЛС театар Лазаревац	1
4	Ново доба	Битеф театар, Београд	1
<b>Укупно</b>			<b>4</b>

## **VII ГАЛЕРИЈА JOAKИM**

Р. бр.	Назив изложбе	Број
1	„Свака лудост беше ми играчка“ Љубомир Убавкић Пендула	1
2		
<b>Укупно</b>		<b>1</b>

## **VIII ОСТАЛИ ПРОГРАМИ ИЗВЕДЕНИ НА СЦЕНИ ТЕАТРА**

Р. бр.	Назив програм	Бр. извођења
1	Ало кабаре	1
2	Удружење пензионера Крагујевац	1
3	Плесна школа Казина	2
4	Представа „Не играј на Енглезе“	1
5	Хемофарм Вршац	1
6	Из главе – уживо извођење радио емисије	3
7	Ођила - концерт	1
8	Представа „Острво“	2
9	СКЦ Крагујевац	5
10	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – ЗЛОСТАВЉАЊЕ Ваљевска гимназија	1
11	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – НА РАСКРСНИЦИ, Земунска гимназија	1
12	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – СВЕ ЈЕ У РЕДУ Гимназија из Лебана	1
13	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – ДРАГА ЈЕЛЕНА СЕРГЕЈЕВНА Шабачка гимназија	1
14	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – РОМЕО И ЈУЛИЈА Гимназија „Милош Црњански“ Београд	1
15	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – АТЕНТАТ, Гимназија – Сремска Митровица	1
16	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – ДАР Гимназија „Милош Савковић Аранђеловац	1
17	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – ХАМЛЕТ ИЗ МРЂУШЕ ДОЊЕ, Гимназија из Прокупља	1
18	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – САН ЛЕТЊЕ НОЋИ, Гимназија „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад	1
19	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – (ПО)БЕДНИЦИ, Прва крагујевачка гимназија	1
20	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије – ПОКОНДИРЕНА ТИКВА, Гимназија из Козарске Дубице	1
21	Коло српских сестара	1
22	Концерт	2
23	Опера	3
24	Удружење пензионера Крагујевац	1
25	Кабаре	1
26	Арсенал фест	4

27	Смиље	1
28	Фрка - филмска радионица	19
29	Концерт – Застава оружије	1
30	Хуманитарни концерт	1
31	200 година Старе цркве	1
32	Инклузивни фестивал	1
33	Џењз фестивал	3
34	Удружење „Бирам крагујевац“	1
35	Изложба Љубомир Убавкић Пендула – Свака лудост беше ми играчка – пратећи програм ЈИФ	1
36	Вече у част глумца – Дара Џокић, промоција монографије Са обе стране игре– пратећи програм ЈИФ	1
37	Зијах Соколовић, Радионица за глумце– пратећи програм ЈИФ	1
38	Промоција издања Стеријиног позорја– пратећи програм ЈИФ	1
39	Зијах Соколовић Лијево десно- глумац као представа-предавање- team building-радионица– пратећи програм ЈИФ	1
40	Гостовање Народног позоришта Врање	1
41	КУД Абрашевић	2
42	Човек или камен, 100 година пробоја Солунског фронта	1
43	Улица црвених вењера - представа	1
44	На клупи - представа	1
45	Медицински факултет	1
46	Бора Дугић – концерт	1
47	Срећна нова - представа	1
47	Новогодишње представе за децу	8
<b>Укупно</b>		<b>90</b>

Књажевско-српски театар је у 2018. години реализовао укупно 242 програмске активности.

У Крагујевцу, 15. марта 2019. године

ДИРЕКТОР

Милош Крстовић, с.р.

**ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2018 ГОДИНУ**

БИЛАНС УСПЕХА СА БИЛАНСНИМ ПОЗИЦИЈАМА

**ПРИХОДИ ТЕАТРА У УКУПНОМ ИЗНОСУ ОД 100 601 596.45 ОДНОСЕ СЕ НА**

ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА	98.220.358,96
-------------------	---------------

ПРИХОДИ ОД РЕПУБЛИКЕ	2.379.571,50
Министарство културе	

ПОГРЕШНА УПЛАТА ДОБАВЉАЧА	1.665,99
---------------------------	----------

**НАПОМЕНА:**

СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ ТЕАТРА СЕ ОД 2018 ГОДИНЕ УПЛАЋУЈУ НА ЕВИДЕНЦИОНИ РАЧУН И ИСТОГ ДАНА СЕ ПРЕБАЦУЈУ НА РАЧУН ОСНИВАЧА.

УКУПНИ СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ У 2018 СУ ИЗНОСИЛИ :	<b>4 914 259,11</b>
---	---------------------

РАСХОДИ ТЕАРА У УКУПНОМ ИЗНОСУ ОД	<b>100 600.605..28</b>
-----------------------------------	------------------------

СТАЊЕ НА ЖИРО РАЧУНУ	<b>991,17</b>
----------------------	---------------

**РАСХОДИ**

Конто	УКУПНО	БУЏЕТ 01	Републички средства 07	ИЗВОР 10	ОПИС
411100	50.295.235,87	50.295.235,87			Плате, додаци и накнаде запослених
412000	9.002.847,83	9.002.847,83			Доприноси
414300	7.463.466,42	1.546.001,84		5.917.464,58	Отпремнине код одласка у пензију и отпуштања са посла
414100	195.564,22	195.564,22			Породилъско боловање
416100	1.973.019,23	812.447,73	1.160.571,50		Јубиларне награде
415100	1.489.429,00	1.489.429,00			Накнада превоза на посао и са посла
421100	168.579,99	168.579,99			Трошкови платног промет
421200	4.999.762,21	4.999.762,21			Енергетске услуге-електрична енергија и грејање
421300	278.226,36	278.226,36			Комуналне услуге -вода, одвоз отпада, дератизација
421400	217.488,37	217.488,37			Услуге комуникација -телефон, интернет, услуге поште
421500	69.941,00	69.941,00			Трошкови осигурања
423300	4.000,00	4.000,00			Услуге образовања запослених
422100	617.390,12	617.390,12			Службена путовања-дневнице, аутобуске крте, путарина
422200	678.295,95	678.295,95			Трошкови службених путовања у иностранству
423100	27.107,62	27.107,62			Услуге превођења
423400	738.776,60	638.776,60	100.000,00		Штампање публикација
423600	6.950,00	6.950,00			Хемијско чишћење
423700	75.148,79	75.148,79			Трошкови репрезентације
423900	3.313.234,49	2.713.234,49	600.000,00		Остале опште услуге
424200	2.873.864,40	2.873.864,40			Услуге културе
424900	5.192.215,14	5.008.215,14	184.000,00		Специјализоване услуге-ауторски хонорари
425100	498.268,52	498.268,52			Текуће поправке и одржавање објекта
425200	69.532,43	69.532,43			Текуће поправке и одржавање опреме
426100	47.810,43	47.810,43			Канцеларијски материјал, цвеће и зеленило
426300	66.000,00	66.000,00			Стручна литература
426400	116.307,81	116.307,81			Гориво
426800	146.377,60	146.377,60			Средства за одржавања хигијене
426900	3.216.147,45	3.216.147,45			Потрошни материјал-поремање представа
465100	5.214.255,81	5.214.255,81			Остале дотације по закону
482100	158.466,67	158.466,67			Регистрација возила порези и таксе ПДВ
483100	53.150,56	53.150,56			Новчане казне по решењу судова
<b>400000</b>	<b>99.266.860,89</b>	<b>91.304.824,81</b>	<b>2.044.571,50</b>	<b>5.917.464,58</b>	<b>ТЕКУЋИ РАСХОДИ</b>

512600	1.333.744,39	998.744,39	335.000,00		Опрема за културу
<b>500000</b>	<b>1.333.744,39</b>	<b>998.744,39</b>	<b>335.000,00</b>		<b>ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ</b>
<b>укупно</b>					
<b>400000</b>	<b>100.600.605,28</b>	<b>92.303.569,20</b>	<b>2.379.571,50</b>	<b>5.917.464,58</b>	
<b>500000</b>					

ПОЧЕТНО СТАЊЕ 01.01.2018	0,00
ПРИХОДИ	100.601.596,45
РАСХОДИ	100.600.605,28
СТАЊЕ НА ЖИРО РАЧУНУ	991,17

ДИРЕКТОР ТЕАТРА  
МИЛОШ КРСТОВИЋ, с.р.