



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Град Крагујевац

Градско веће

Број: 022-144/19-V

Датум: 5. април 2019. године

Крагујевац



**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**  
**- за Председника Скупштине града Крагујевца -**

У складу са чланом 65. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 – пречишћен текст) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

- Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину**

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Ненада Ђорђевића, директора установе Народни музеј у Крагујевцу.

  
**ПРЕДСЕДНИК,**  
**Радомир Николић**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 022-144/19-V  
Датум: 5. април 2019. године  
К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др.закон, 101/16-др. закон и 47/18), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 25/15-пречишћен текст) и члана 36. став 7. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 23/16), на седници одржаној дана 5. априла 2019. године, донело је

### **З А К Л Ј У Ч А К**

**о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе  
Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину**

I Утврђује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину.

II Упућује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

III За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, одређује се Ненад Ђорђевић, директор установе Народни музеј у Крагујевцу.

### **О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 25/15-пречишћен текст) и члану 36. став 7. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 23/16), којима је утврђено да је Градско веће предлагач одлука које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога, односно нацрта аката.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

**Председник,**

**Радомир Николић,с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градска управа за  
ванпривредне делатности  
Број: 022 - 141/19-XIII  
Дана: 4. априла 2019. године  
К р а г у ј е в а ц

**Г Р А Д С К О В Е Ћ Е**  
**- Председнику Градског већа –**

Градска управа за ванпривредне делатности, у складу са чланом 52. став 1. тачка 1. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник РС" бр.129/07, 83/14-др.закон, 101/16 – др.закон и 47/18), чланом 68. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.8/19) и чланом 3. став 1. тачка 1. Одлуке о Градским управама града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.25/15-пречишћен текст, 44/15, 34/16 и 30/17) доставља:

**- Нацрт Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину**

Предлог Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину урађен је у складу са законом и правно технички је усаглашен.

Предлаже се Градском већу да утврди Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину, као и да за представника предлагача на седници Скупштине града одреди Ненада Ђорђевића, директора установе Народни музеј у Крагујевцу.

**Н А Ч Е Л Н И К,**

**Гордана Марковић, с.р.**

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 6. став 1. алинеја 5. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј у Крагујевцу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 33/09-пречишћен текст, 34/10 и 5/17) и члана 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 - пречишћен текст), на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2019. године, донела је

**ЗАКЉУЧАК**  
**о прихватању Извештаја о раду и пословању установе**  
**Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину**

**I Прихвата се** Извештај о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину број 03-650 од 2. априла 2019. године, који је Управни одбор установе усвојио Одлуком број 03-651/1 на седници одржаној 2. априла 2019. године.

**II** Овај закључак објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**  
**Број:**  
**У Крагујевцу, 2019. године**

**ПРЕДСЕДНИК,**  
**Мирослав Петрашиновић**

**Образложење**

Правни основ за доношење Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у одредбама члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19) којим је утврђено да Скупштина града оснива јавна предузећа, друштва капитала, установе и друге облике правног организовања, врши надзор над њиховим радом и обезбеђује њихово функционисање, као и да разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град, члана 6. став 1. алинеја 5. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј у Крагујевцу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 33/09-пречишћен текст, 34/10 и 5/17) којим је прописано да Скупштина града врши надзор над радом Музеја, као и члана 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14-пречишћен текст), којим је утврђено да Скупштина закључком одлучује о процедуралним питањима и прихватању одређених предлога.

Разлог за доношење овог закључка, садржан је у реализацији законске обавезе, вршења надзора над радом установа чији је оснивач јединица локалне самоуправе, односно град Крагујевац.

Чланом 44. став 1. алинеја 8. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16 и 30/16 – испр.), утврђена је надлежност управног одбора установе да усваја Извештај о раду и пословању, а чланом 78. став 2. истог закона, утврђена обавеза установе да најкасније до 15. марта текуће године достави извештај о раду и финансијском пословању за претходну годину. Управни одбор Установе је на седници одржаној 2. 4. 2019. године донео Одлуку број 03-651/1 којом је усвојио Извештај о раду и пословању за 2018. годину 03-650 од 2. 4. 2019. године.

У складу са својом основном делатношћу – чување и презентовање покретног историјског и културног наслеђа, Народни музеј у Крагујевцу је у 2018. години систематски радио на музеолошкој обради, проучавању и заштити културних добара (инвентарисање, фотографисање и конзервација у складу са законом), обogaћивању изложбене делатности и спровођењу истраживачког рада кроз научна и теренска истраживања.

Одељење за археологију је збирку средњег века обогатило за око 300 предмета од којих је 18 нових предмета који потичу са археолошких ископавања Градине у Грошници, обрађено је 40 предмета средњовековног оружја за публикавање и дигитализовано је 27 предмета средњовековног накита.

За Одељење за етнологију је током 2018. године откупљено 17 предмета, док је на поклон добијено 14 предмета. Откупљено је и 100 фотографија, а 175 је поклоњено за Збирку етнолошке фотодокументације, као и документа пекарског заната за Збирку Етнолошке писане грађе. Сви предмети су музеолошки обрађени. Министарство културе одобрило је финансирање пројекта „Конзервација 122 текстилна предмета из Збирке Одељења за етнологију Народног музеја Крагујевац“ и иста је завршена. Одељење је у 2018. години написало предлог конзервације 150 предмета од дрвета, са којим се конкурисало за суфинансирање код Министарства културе. У програм ИМУС унето

је 106 предмета из Збирке покућства (керамика) и преко 100 предмета из Збирке текстилног покућства и Збирке сеоске ношње.

Одељење за историју је урадило проверу физичког стања грађе из збирки Одељења ради благовременог откривања физичких и хемијских оштећења грађе и предузимања мера за њену адекватну заштиту и урађен је списак грађе предвиђене за санирање оштећења, тј. за извођење конзерваторско-рестаураторских радова.

У 2018. години Одељење за историју уметности добило је значајне поклоне од двојице аутора – укупно 7 нових уметничких дела – две скулптуре и пет уметничких фотографија и започет је обиман посао дигитализације културног наслеђа.

Сва Одељења су у 2018. години имала повећан број активности у области научно – истраживачког рада, као и међумузејске сарадње и сарадње са другим организацијама.

Изложбена делатност је такође била веома богата:

На спрату **Галерије** се налази стална поставка Одељења за историју уметности Народног музеја у Крагујевцу „Двадесети век, сликарство и скулптура из збирке Народног музеја у Крагујевцу“, аутора Татјане Милосављевић, музејског саветника и Споменке Ковачић Гужвић, вишег кустоса, док су се у изложбеном простору у приземљу објекта одржале следеће изложбе:

1. Треће међународно тријенале графике Београд 2017-избора дела страних уметника
2. "Фантастичних 6"- изложба дела шесторице српских уметника: Милана Туцовића, Жељка Ђуровића, Сергеја Апарина, Зорана Велимановића, Владимира Дуњића и Жељка Тоншића
3. Ненад Ђорђевић, "ВОЈВОДА РАДОМИР ПУТНИК ГОДИНЕ ЈУБИЛЕЈА"-интерактивна мултимедијална изложба
4. Весна Ристовски, скулптуре
5. Атеље Соковић, "25 година"
6. Наташа Николић, музејски саветник етнолог, „Трпезно посуђе у свакодневном животу и обредној пракси“
7. "LIZARD IN THE SOUL" Небојша Бежанић, слике и цртежи,
8. Уметничка галерија „Надежда Петровић,“ Чачак-ауторска изложба Јулке Маринковић, музејског саветника.

У **МАЛОМ ЛИКОВНОМ САЛОНУ** су у 2018. години реализоване следеће изложбе:

1. Стефан Митић, изложба слика на платну
2. Бисерка Петровић, изложба цртежа "Јединство супротности"
3. „Кардиограм“ – Ретроспектива архитектонско урбанистичких конкурса у Крагујевцу, Пројекат Центра за истраживање и одрживи развој
4. Никос Арванитидис "Стварање у кругу", архитектуре и урбанизма "Урбаниум"
5. Горан Димић, "ПОП ИКОНЕ", изложба графика
6. "Interiora", архитекте: др Јелена В. Атанасијевић, др Ивана Павловић и мр Сања Дрвеница"
7. Ирена Николић, слике из циклуса "БАЈКОВИТИ СВЕТ"
8. Љиљана Стризе Трајковић, изложба слика
9. Касија Миленковић, изложба слика- уље на платну
10. Маја Станковић "Римејк"- Поводом четрдесет година постојања Малог ликовног салона .

Поред сталне поставке „Градски живот у Крагујевцу у другој половини 19. века“ у објекту **КУЋА ПРОТЕ МИЛОЈА БАРЈАКТАРОВИЋА** су организоване следеће изложбе:

- „Фотографије детињства-16 прича“ аутора Наташе Николић,
- „Воденице Шумадије“ Јелене Муњић, етнолога ЗЗСК,
- „Торбе“ из Збирке Одељења за етнологију, аутора Светлане Радојковић,
- „Цркве брвнаре“ Милице Томић, ЗЗСК .

У изложбеном простору на спрату **Конака кнеза Михаила** и фоајеу приземља, у 2018. години одржане су следеће изложбе:

1. Верољуб Трифуновић "ПРЕСТОНИЧКА АРХИТЕКТУРА КРАГУЈЕВЦА"-спрат
2. Драгомир Ацовић- "Николај Краснов – албум сећања", -спрат
3. Верољуб Трифуновић "ПРЕСТОНИЧКА АРХИТЕКТУРА КРАГУЈЕВЦА" –спрат
4. (28.5.-25.6.2018.), ФОТОРАМА–међународни фото фестивал, Фото клуб Аполо Крагујевац-спрат
5. (18.9.-1.10.2018.), Владимир Чех „Ко је Малвина Хофман“ -спрат
6. (19.-30-10.2018.), др Драго Његован "ПЛАКАТИРАЊЕ ГЕНОЦИДА"-спрат
7. (15.-30.11-2018.), Цртеж и графика из колекције Божидара Деспотовића Деспе -спрат
8. Изложба и пројекција филмова из архива Југословенске кинотеке "СРБИЈА И СРБИ НА ФИЛМУ У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ" аутора Александра Ерделјановића и Божидара Марјановића -спрат

У **Амицином конаку** су у 2018. години одржане следеће изложбе:

1. „ПРВА МУЗЕЈСКА ЗБИРКА МИНЕРАЛА У СРБИЈИ“, поклон барона Хердера кнезу Милошу и
2. "ДОБРУЏАНСКИ РАТНИЦИ" (др Предраг Бајић, Илија Комненовић и Војислав Мартинов).

У објекту **Стара скупштина** налази се стална изложбена поставка Одељења за историју Народног музеја у Крагујевцу: *Народне скупштине у Крагујевцу у 19. веку*. Поред ове изложбе у овом

објекту одржана је и изложба Бојане Топаловић, вишег кустоса историчара- "ИЗ РИЗНИЦЕ СТАРЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ЦРКВЕ“.

Укупна посета у свим објектима Народног музеја, у коју су урачуната сва отварања изложби и пригодне свечаности (Дан државности, Дан града, Ноћ музеја, октобарска сећања итд.) била је 14142 посетилаца, што је значајно више у односу на претходну годину.

Скупштина града је донела овај закључак, имајући у виду да је Извештај о раду и пословању установе Народни музеј у Крагујевцу за 2018. годину, сачињен у складу са законом и актима надлежних органа Града.

Реализација овог закључка не повлачи исплату средстава из буџета Града.

На основу члана 44. став 1. тачка 8. Закона о култури (Сл. Гласник РС, бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016-ипр.) и члана 30. став 1. алинеја 7. Статута Народног музеја у Крагујевцу (бр. 03-133 од 23.03.2011. године, 03-948 од 12.12.2013. године, 03-1032 од 22.12.2014. године, 03-894 од 10.08.2016. године, 03-336 од 16.04.2018. године и 03-1176 од 28.08.2018. године), Управни одбор Народног музеја у Крагујевцу, донео је:

## ОДЛУКУ

### О УСВАЈАЊУ ГОДИШЊЕГ ИЗВЕШТАЈА О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У КРАГУЈЕВЦУ ЗА 2018. ГОДИНУ

1. Усваја се Годишњи извештај о раду и пословању Народног музеја у Крагујевцу за 2018. годину.
2. Саставни део ове одлуке је Годишњи извештај о раду и пословању Народног музеја у Крагујевцу за 2018. годину.

### Образложење

Директор Народног музеја у Крагујевцу поднео је Управном одбору Народног музеја у Крагујевцу извештај о раду и пословању за период јануар-децембар 2018. године а који је заведен под пословним бројем 03-624 од 28.03.2019. године.

Како је чланом 44. став 1. тачка 8. Закона о култури (Сл. Гласник РС, бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016-испр.) и чланом 30. став 1. алинеја 7. Статута Народног музеја у Крагујевцу (бр. 03-133 од 23.03.2011. године, 03-948 од 12.12.2013. године, 03-1032 од 22.12.2014. године, 03-894 од 10.08.2016. године, 03-336 од 16.04.2018. године и 03-1176 од 28.08.2018. године), предвиђено да Управни одбор Народног музеја усваја Годишњи извештај о раду и пословању, то је одлучено као у диспозитиву.

Председник Управног одбора  
Народног музеја у Крагујевцу



Младен Кнежевић

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У КРАГУЈЕВЦУ ЗА 2018. ГОДИНУ

У оквиру своје основне делатности Народни музеј у Крагујевцу је систематски радио на музеолошкој обради, проучавању и заштити културних добара (инвентарисање, фотографисање и конзервација а започет је процес дигитализације културних добара у складу са позитивним законским прописима). Континуирано је спровођен истраживачки рад кроз научна и теренска истраживања.

### I ЦЕНТАР ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА

#### 1. ПРИКУПЉАЊЕ, ОБРАДА И РАД НА ДИГИТАЛИЗАЦИЈИ МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

##### ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

- У збирци средњег века прикупљено је око 300 предмета од којих је инвентарисано 18 нових предмета који потичу са археолошких ископавања Градине у Грошници нов-дец. 2018. Остали су смештени у студијску збирку.
- У току је финализација документације која ће трајати до краја 2019. године (обрада теренског, нивелирског и фото дневника, цртање покретних налаза, компјутерска обрада 42 теренских скица и унос у ситуациони план локалитета, унос предмета на прописане обрасце за керамику, кост и метал).
- Обрађено је 40 предмета средњовековног оружја за публикување.
- Дигитализовано је 27 предмета средњовековног накита.

##### ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

Током 2018. године, откупљено је 17 предмета, док је на поклон добијено 14 предмета. Откупљено је и 100 фотографија, а 175 је поклоњено за Збирку етнолошке фотодокументације као и документа пекарског заната за Збирку Етнолошке писане грађе. Сви предмети су музеолошки обрађени.

##### ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

- Евидентирање података о предметима који су набављени и уведени у збирке током 2018. године: у Збирци завичајне књиге и штампе инвентарисано је осам нових наслова (поклон и издавачка делатност Народног музеја); фонд Збирке фотографија и разгледница увећан је за две фотографије (поклон), док је Фонд Збирке историјских предмета увећан за један предмет (поклон).
- Дана 2.03.2018. године завршена је ревизија фонда Збирке архивске грађе. У циљу адекватног смештаја и доступности фонда реорганизован је простор у депоу Одељења за историју. У поступку ревизије урађена је физичка контрола сваког појединачног документа. Рађено је на попису музејских предмета упоређивањем музејских предмета и података у књизи инвентара, као и на информативним картонима предмета и папирима за улагање докумената: списак пронађене архивске грађе, списак грађе на којој је неопходно урадити мере заштите, списак грађе која је пренета у друге збирке Одељења за историју и Стручну библиотеку Музеја, списак грађе која је предата Спомен парку "Крагујевачки октобар", списак грађе која је предложена за преношење у друге збирке Одељења за историју, списак грађе која је предложена за преношење у студијски материјал.
- Извршене су допуне записа - обавештајне документације, као и исправке грешака које су везане за ознаке и основне податке. Кроз ревизију збирке предложена је грађа на којој је неопходно урадити мере заштите, конзерваторско-рестаураторске радове и израду заштитних кутија, фасцикли и омота.
- Евидентирана су документа која се као експонати налазе на изложби *Народне скупштине у Крагујевцу у 19. веку* у згради Старе скупштине.
- Као саставни део активности на припреми за ревизију колекције реалија, урађена је допуна предметних картица, детерминација материјала са неодговарајућом ознаком и израда целовитог и усклађеног пописа. Прегледана је документација, издвојен је и фотографисан део предмета. Поред тога, урађен је и списак предмета који се налазе на сталној поставци *Градски живот у Крагујевцу у другој половини 19. века* у Кући Светозара Марковића.
- Како је 22. октобра 2018. године јединствени информациони систем имплементиран у музеј и том приликом одржана обука, током новембра и децембра приступило се уносу података у базу. У оквиру

посла на дигитализацији културног наслеђа, унети су подаци за 210 предмета у јединствени информациони систем.

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

### ИСТОРИЈСКО – УМЕТНИЧКЕ ЗБИРКЕ

У 2018. години Одељење за историју уметности добило је значајне поклоне од двојице аутора – укупно **7 нових уметничких дела** – две скулптуре и пет уметничких фотографија.

Најпре је Сава Халугин, академски вајар, академик ВАНУ из Суботице, поклатио два рада – скулптуре – један портрет и један портрет погрсе Драгослава Срејовића, чувеног археолога, академика, пореклом Крагујевчанина. Оба рада су у гипсу, тако да се свакако планира изливање у бронзи овог другог – погрса. Поред неспорне уметничке вредности, портрети Драгослава Срејовића носе и документарну историјску вредност.

Са Савом Халугином је потписан Уговор о поклону, Реверс о преузимању;

Радови су обрађени, унети у Збирку скулптуре – и смештени у Депо 2.

Крагујевачки мајстор фотографије Зоран Ђорђевић, поклатио је мини колекцију од пет (5) фотографија насталих у последњих 10 година.

И са овим уметником је потписан Уговор о поклону, Реверс о преузимању, фотографије су обрађене и унете у Збирку уметничке фотографије и смештене у Депо 2.

- Настављено је са уношењем новог материјала у попис студијског материјала.

Започет је обиман посао дигитализације културног наслеђа – у Музеју је организована обука свих кустоса, задужених за музејске збирке. У том смислу, администратору сам предала тзв. Адресар – попис свих адреса са којих су у протеклих 70 година стизали предмети – за све збирке – укупно 310.

Посао уношења података започела сам са Збирком скулптуре.

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДОКУМЕНТАЦИЈУ

### УНОС ПРЕДМЕТА У УЛАЗНУ КЊИГУ

У складу са достављањем података из стручних одељења за Улазну књигу у исту је пенкалом уписан сваки предмет, било да је поклоњен, откупљен, откривен на рекогносцирању, ископан приликом археолошких истраживања, из легата или је на други начин доспео у Музеј.

Број унетих предмета је у 2018. години је 275.

### ПОСЛОВИ НА ДИГИТАЛИЗАЦИЈИ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Након одржане обуке за дигитализацију културних добара, виши кустос документалиста је одређен за лице које руководи пословима дигитализације и постављен је за администратора базе УМУС. Од тог периода унето је у адресар дигиталне базе око 400 адреса. Ручно уношење нових културних добара у улазну књигу (пенкалом-налив пером) је и даље остало да важи и документалиста је обавезан да сваки нови предмет уноси и дигитално у базу података и писањем у улазну књигу.

## 2. ЗАШТИТА ПРЕДМЕТА

### ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

- Сређивање теренске документације из античке и нумизматичке збирке, издвајање листова пауса за фотокопирање, скенирање дневника археолошких ископавања и њихово копирање на цд;
- Рад на сређивању пратеће археолошке документације из античке збирке, копирање података на цд;
- Рад на паковању предмета из студијске античке и нумизматичке збирке, разврставање и сигнирање предмета и њихов хронолошки размештај;
- У другој половини јануара 2018. год. обављена примопредаја предмета од метала из праисторијске и нумизматичке збирке, на којима су рађени конзерваторски третмани, чиме је завршена реализација пројекта одобреног средствима Министарства културе и информисања из 2017. године.
- У оквиру наставка активности око израде постамент-базе и измештања античког споменика, одређена је локација за измештање, израђен постамент и споменик транспортован на локацију ближе згради Музеја.
- Копирање конзерваторских картона и друге документације за предмете враћене са конзерваторских третмана, из праисторијске, античке и нумизматичке збирке.

- Израда теренске документације, дневника и картона археолошких налазишта, карте археолошких локалитета, у оквиру завршне фазе израде пратеће документације за Извештај Министарству културе и информисања за реализацију пројекта *Систематско рекогносцирање са проспекцијом микрорегије сливова Осанице, северних и западних обронака Црног Врха код Крагујевца – I фаза*.

- У студијском делу праисторијске збирке, у колекцији неолитског материјала урађена је керамографска анализа и систематизација предмета са локалитета Барице и Гружа у Гривцу. Прегледано је око 10.000 предmeta из различитих кампања. Материјал је систематизован по хронолошким, типолошким и функционалним критеријумима. Маркирано је око 1600 предмета који су упаковани по принципима музеолошке заштите, паковање у бескиселински папир и смештај у кутије од водоотпорног картона. Издвојени су предмети одређени за механичко чишћење од којих је очишћено око 100 примерака.

- У оквиру припрема за изложбу планирану за 2019 годину, под радним насловом „Културе старијег и млађег неолита у Централној Шумадији“, урађен је предрачун трошкова реализације изложбе.

- Урађен је предрачу за пратећи каталог изложбе „Културе старијег и млађег неолита у Централној Шумадији“.

Предмети са археолошких ископавања Градине у Грошници нов-дец. 2018 су уредно документовани, подељени су на кост, керамику и метал, упаковани у кесице и смештени у кутије. Део је инвентарисан, а други део смештен у студијску збирку. У току је припрема техничких цртежа и фотографија. На тај начин припремљени су за даљу конзервацију, рестаурацију и научну обраду.

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

Фотографисана су 3 предмета - за документацију и за потребе излагања. Обрађене су и фотографије намењене за излагање на тематској изложби „Торбе“ из Збирке Одељења за етнологију.

Министарство културе одобрило је финансирање пројекта „Конзервација 122 текстилна предмета из Збирке Одељења за етнологију Народног музеја Крагујевац“. У поступку набавке на коју се не примењује закон изабрана је од три понуде најповољнија и конзервација 122 текстилна предмета је завршена. Конзервирани предмети преузети су 26.12.2018. године.

Написан предлог пројекта конзервације 150 предмета од дрвета. Овим пројектом је конкурисано код Министарства културе. У привременом депоу снимљени су предмети од дрвета из Збирке покућства музејским фотоапаратом (212 из сеоског и 30 из градског покућства). Направљен је избор заједно са неинвентарисаним дрвеним предметима (8) тако да је изабрано укупно 150 предмета за хитну конзервацију.

Преузета етнoлошка фотодокументација из Фотолабораторије од Предрага Михајловића на екстерном диску (250 мб) 20. марта.

Предати предмети са сталне етнoлошке поставке у Кући проте М.Б. Бојани Топаловић, за конзервацију (огледало, чешалица, чешаљ, футрола, умиваоник и лавор) 27. јуна. Враћени на поставку умиваоник и лавор 27. децембра.

Предати предмети Кола српских сестара који припадају Збирци грађанске ношње, Светлани Радојковић за пројекат конзервације текстила, према конкурс Министарства културе (Е: 271, 303, 310. 368, 376, 386, 230, 257, 258, 253, 414, 545, 564, 598, 628, и предмет бр.: 229). Очишћени предмети враћени су у децембру и уложени у депо.

Предата Одељењу за историју 4 предмета из Збирке ЕПГ (мајсторска писма: 26, 38, 41 и 45) за конзервацију у Народној библиотеци Србије, на основу конкурса Министарства културе, који је урадила Бојана Топаловић, 5 децембра.

У програм ИМУС унето је 106 предмета из Збирке покућства (керамика).

Унето преко 100 предмета у програм ИМУС из Збирке текстилног покућства и Збирке сеоске ношње.

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

- Провера физичког стања грађе из збирки Одељења за историју ради благовременог откривања физичких и хемијских оштећења грађе и предузимања мера за њену адекватну заштиту. Урађен је списак грађе предвиђене за санирање оштећења, тј. за извођење конзерваторско-рестаураторских радова (из Збирке архивске грађе и колекције реалија из Збирке историјских предмета).

- На основу Уговора о услузи конзервације историјских предмета метал, дрво, број 03-1153 од 18.08.2017. године, који је закључен између Народног музеја Крагујевац и Атељеа за конзервацију и рестаурацију Arachne, урађена је конзервација шездесет и једног предмета из наведене колекције. Предмети су враћени Одељењу за историју 31. јануара 2018. године.

- Са сталне етнoлошке поставке *Градски живот у Крагујевцу у другој половини 19. века* скинути су предмети који припадају Одељењу за историју (инв. бр. 681, инв. бр. 417, инв. бр. 269, инв. бр. 270, инв. бр. 286, инв. бр. 287) ради конзерваторског третмана (реверс бр. 08-786 од 26.06.2018. године).

На основу Уговора о услузи конзервације историјских предмета метал, дрво, број 03-780 од 25.06.2018. године, који је закључен између Народног музеја Крагујевац и Атељеа за конзервацију и рестаурацију

Arachne, урађен је реверс на тридесет и шест предмета из Збирке историјских предмета Народног музеја Крагујевац. Предмети из Збирке историјских предмета (инв. бр. 127, инв. бр. 232, инв. бр. 681, инв. бр. 417, инв. бр. 269, инв. бр. 270, инв. бр. 1207, инв. бр. 1106, инв. бр. 1017, инв. бр. 286, инв. бр. 287, инв. бр. 1047/25) предати су Атељеу за конзервацију и рестаурацију Arachne ради конзерваторског третмана предмета, 27. јуна 2018. године (реверс бр. 05-798 од 27.06.2018). Атеље за конзервацију и рестаурацију је 26. децембра 2018. године предао три предмета (инв. бр. 232, инв. бр. 286, инв. бр. 287) након завршеног конзерваторског третмана.

- Из средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2018. годину ("Сл. гласник РС", број: 113/17) и раздео 29. Министарства културе и информисања, глава 29.0 - Министарство културе и информисања, опредељена су средства за финансирање пројекта који се односи на заштиту, конзерваторско-рестаураторске интервенције архивске грађе, као и фотографија и разгледница из 19. века.

На основу Уговора о услузи заштите (конзерваторско-рестаураторским интервенцијама) архивске грађе из заоставштине Обреновића бр. 03-2684 од 2.11.2018. године, који је закључен између Народног музеја и Народне библиотеке Србије издат је реверс (бр. 05-2913 од 7.12.2018) на шездесет пет предмета и предмети су предати начелнику Одељења за заштиту, конзервацију и рестаурацију Народне библиотеке 07.12.2018. године ради конзерваторског третмана. Додата су још 4 предмета (инв. бр. 181, инв. бр. 1689, инв. бр. 1143, без броја). Урађен је и записник о музејским предметима који су скинути са сталне поставке *Народне скупштине у Крагујевцу у 19. веку* и предати Народној библиотеци Србије. У питању је тринаест предмета (плус три предмета према додатом списку) на основу службене белешке бр. 05-2949 од 12.12.2018. године.

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

Када је у питању основна делатност Одељења за историју уметности, извршавали су се, најпре, основни, текући послови – одржавање и чување предмета у депоима 1 и 2 – физичко чишћење, одржавање уметничких предмета (нпр. превентивно премазивање ланеним уљем и сл.), који су изложени на Сталној поставци Одељења. Редовно је контролисана температура и влага у депоима и на Сталној поставци на спрату Галерије (документовано у Књизи обиласка депоа и Сталне поставке). У депоима 1 и 2 – извршена је редовна годишња прерасподела предмета, ради веће безбедности и лакшег манипулисања.

## 3. ТЕРЕНСКО-ИСТРАЖИВАЧКИ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

### ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

- Реализација пројекта *Систематско рекогносцирање са проспекцијом микрорегије сливова Осанице, северних и западних обронака Црног Врха код Крагујевца – I фаза*, у периоду од 23.10. до 7.12.2018.године, у трајању од 30 радних дана, на територији општина Пивара и Станово, где је рекогносцирано 26 села а евидентирано је 53 археолошка локалитета свих периода и функција. у оквиру реализације пројекта *Систематско рекогносцирање са проспекцијом слива реке Осанице, северних и западних обронака Црног Врха код Крагујевца*, снимљено је око 320 снимака локалитета, општих изгледа, детаља и визуелних контаката. За све снимке урађене су комплетне легенде. Прикупљени покретни материјал је опран, културно-хронолошки одређен и упакован.

- Урађена је скица локалитета „Бања I“ у Јабучју у размери 1: 20.

### ТЕРЕНСКО-ИСТРАЖИВАЧКИ

- У сврху конкурисања код Министарства културе за археолошка ископавања у периоду март-мај састављен је Елаборат археолошких ископавања локалитета «Јеринин Град у селу Градац код Баточине»

- У сврху добијања дозволе за археолошка ископавања од Министарства културе у октобру месецу начињен је «Елаборат археолошких ископавања локалитета Градина у Groшници»

- У периоду септембар-новембар 2018. прикупљана су сва потребна документа за стицање услова за добијање дозволе за обављање археолошких ископавања и набавка потребног материјала и извођача радова (понуде извођача, сагласности власника парцела, докази о финансирању, мишљења, биографије, уговори, предрачуни, рачуни и др.).

- У периоду 13. нов-14. децембар 2018. обављена су Археолошка ископавања на локалитету Градина у Groшници. За мај месец 2019. се планира приредити презентација резултата ових ископавања. Руководилац археолошких ископавања и одговоран за административно –правне послове био је кустос Игор Ђуровић.

- У сврху прикупљања нових сазнања и будућих истраживања обиђени су средњовековни локалитети (Градина -Грошница, Јеринино Брдо-Градац, Липов врх-Кнић).

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

Завршен је рад на тексту на тему „Торбе“ из Збирке Одељења за Етнологију Народног музеја Крагујевац. Рецензент текста и изложбе је Даница Ђокић, етнолог музејски саветник Народног музеја у Пожаревцу. У току је и прикупљање података, литературе и рад на тексту на тему „Ћилими“ из Збирке Одељења за етнологију.

Током 2018. године обављени су једнодневни терени – Крагујевац (ул. Драгана Петровића 42. преузети предмети према ранијем договору и разговор са поклонодавцем (Уговор о поклону); Крагујевац (ул. Лазара Мићуновића 68. – прегледани и пописани предмети за које смо заинтересовани и преузети откупљени предмети); Крагујевац (ул. Зеленгорска 20. – прегледани и пописани предмети за које смо заинтересовани, као и подаци о предметима, а затим преузети по завршеном поступку откупа.)

Написан пројекат теренских истраживања којим се конкурисало код Министарства културе, а који представља четврту, завршну фазу истраживања крагујевачке општине.

Теренски рад у граду: Зеленгорска ул. (избор предмета за откуп), ул. Д. Петровића, код наследника Фото Мира (поклон призренска ношња донета у мираз); Авалска улица (откуп ћилима).

Теренска истраживања заветине код Рома у Корману на летње Врачеве 14. јула.; у Грошници на месту некадашње црквине а сада цркве посвећене Св. Стефану, на месту где је некада одржавана заветина код цркве брвнаре из Другог св. рата која је спаљена 1954-5.

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

- Научно-истраживачки рад за потребе припреме текста и изложбе који се односе на историјско-уметничке предмете, књижни фонд и црквене текстилије из ризнице Старе крагујевачке цркве.

- Истраживање фондова Архива Србије, Народне библиотеке „Вук Караџић“, Историјског архива Шумадије, Народне библиотеке Србије, као и збирке архивске грађе Националног савета чешке националне мањине у Републици Србије.

- У раду на збиркама настављено је систематизовање предмета по хронолошким и тематским целинама. Посебно је рађено на допуни података за историју Крагујевца у 19. веку.

- На позив уредништва *Крагујевачког читалишта*, листа Народне библиотеке "Вук Караџић" чија је тема јунског броја 200 година престоног Крагујевца, написан је рад *Кнез Милош Обреновић на скупштинама у престоном Крагујевцу*.

• Написан је рад *Из ризнице Старе крагујевачке цркве* у издању Српске православне Епархије шумадијске.

1. Истраживачки послови везани за прикупљање података о Крагујевцу током 19. века. Акцент је стављен на личности и догађаје у периоду када је Крагујевац био престоница, као и на касније догађаје који су од значаја за целокупну историју Србије, а у циљу прикупљања података за пријаву на конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије.

2. Истраживачки рад на усмени захтев грађана Собовице ради прикупљања релевантних података о правцима кретања Црвене армије приликом особања Крагујевца и околине током Другог светског рата. Заинтересовани грађани замолили су за ово истраживање како би имали историјски основ за подизање споменика захвалности Црвеној армији у свом месту.

3. Крајем године започет истраживачки рад у установама које садрже грађу везану за прикупљање података неопходних за припрему изложбе „Крагујевац између два светска рата (у светлу локалних новина)“.

4. Стручни сарадник на пројекту Cultural places by Oroundo који је подржан и финансиран од стране Министарства културе и информисања Републике Србије. Платформа Cultural places путем мобилних телефона преноси мултимедијални садржај за промоцију културног наслеђа. Овим путем пружа се могућност посетиоцима да се на најсавременији начин упознају са објектима Народног музеја у Крагујевцу и Старе ливнице, као и са њиховом историјом. Осим текстова и фотографија поменутих објеката, апликација је употпуњена и аудио водичем. Апликација је доступна на српском и на енглеском језику.

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

Ауторски пројекти – из области основне делатности

У 2018. години реализована су три ауторска пројекта – два из области основне делатности и један из области савременог стваралаштва, али везан за Збирку скулптуре.

**Први** – публикација – **Уметничка заоставштина Милоша С. Максимовића** – о легату крагујевачког уметника, који је његова мајка поклонила Музеју. С обзиром да су дела – преко 200 слика и преко 300 цртежа обрађена раније, сада је сређена званична непотпуна документација, написан студијски текст и коначно смо се одужили легатору адекватном публикацијом – 30 страна, избор репродукција, студијски текст.

**Други** – **In Medias Res – Савремена уметничка пракса и Нови медији у збиркама Одељења за историју уметности Народног музеја Крагујевац** - подразумева теоријски пројекат истраживања нове уметничке праксе и нових медија у музејским збиркама на примерима аквизиција овог Одељења у последњих двадесетак година. Публикација има 30 страна, написан је студијски текст, илустрована је снимцима поставки изложби и панорамама са изложби које сам ауторски приредила у истом периоду.

**Трећи** – **Весна Ристовски – Скулптуре** – ретроспектива поводом 30 година уметничког рада. За каталог – 30 страна – написала сам студијски текст,

репродукције;

За изложбу – урађена је поставка.

Весна Ристовски је академска уметница вајарка, пореклом из Крагујевца; музејска Збирка скулптуре поседује један њен рад.

Истраживачки рад спровођен је у делу који се односио на комплетирање података за израду публикације "Мали ликовни салон Народног музеја у Крагујевцу, 1978-2018", ауторке Маје Станковић, која је објављена поводом четрдесет година постојања галерије.

Предмет истраживања била је музејска архива, као и периодика из актуелног периода.

#### **4. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ (ТЕМАТСКЕ ИЗЛОЖБЕ И СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ)**

##### **ГАЛЕРИЈА**

На спрату Галерије се налази стална поставка Одељења за историју уметности Народног музеја у Крагујевцу „Двадесети век, сликарство и скулптура из збирке Народног музеја у Крагујевцу“, аутора Татјане Милосављевић, музејског саветника и Споменке Ковачић Гужвић, вишег кустоса, док су се у изложбеном простору у приземљу објекта одржале следеће изложбе у 2018. години:

1. (28.3.-30.4.2018.), Треће међународно тријенале графике Београд 2017-избора дела страних уметника
2. (6.-17.5.2018.), "Фантастичних 6"- изложба дела шесторице српских уметника: Милана Туцовића, Жељка Ђуровића, Сергеја Апарина, Зорана Велимановића, Владимира Дуњића и Жељка Тоншића
3. (17.5.-2.11.2018.), Ненад Ђорђевић, "ВОЈВОДА РАДОМИР ПУТНИК ГОДИНЕ ЈУБИЛЕЈА"- интерактивна мултимедијална изложба
4. (13. 9-17.10.2018.), Весна Ристовски, скулптуре
5. (18.10.2018.-7.11.2018.), Атеље Соковић, "25 година"
6. (9.11.-24.12.2018.), Наташа Николић, музејски саветник етнолог, „Трпезно посуђе у свакодневном животу и обредној пракси“
7. (25.12.2018.-20.01.2019.), Небојша Бежанић "LIZARD IN THE SOUL" слике и цртежи, Уметничка галерија „Надежда Петровић“, Чачак-ауторска изложба Јулке Маринковић, музејског саветника.

Штампан каталог и реализована изложба **„Трпезно посуђе – свакодневни живот и обредна пракса“** аутора Наташе Николић, саветника етнолога од 9. новембра до 24. децембра 2018. Снимљен прилог за РТК о изложби; дат прилог за Крагујевачке новине, снимљен прилог за Радио Београд други програм и дат материјал за прилог у дневном листу Политика.

##### **МАЛИ ЛИКОВНИ САЛОН**

У малом ликовном салону су се одржале следеће изложбе у 2018. години:

1. (1.3.-22.3.2018.), Стефан Митић, изложба слика на платну
2. (12.4.-3.5.2018.), Бисерка Петровић, изложба цртежа "Јединство супротности"
3. (3.-19.5.2018.), „Кардиограм“ – Ретроспектива архитектонско урбанистичких конкурса у Крагујевцу, Пројекат Центра за истраживање и одрживи развој а
4. (19.5.-22.8.2018.), Никос Арванитидис "Стварање у кругу", рхитектуре и урбанизма "Урбаниум"
5. Горан Димић, "ПОП ИКОНЕ", изложба графика (23.8.-19.9.2018.)
6. (20.-26.9.2018.), "Interiora", архитекте: др Јелена В. Атанасијевић, др Ивана Павловић и мр Сања Дрвеница"
7. (27.9.-24.10.2018.), Ирена Николић, слике из циклуса "БАЈКОВИТИ СВЕТ"

8. (25.10.-14.11.2018.), Љиљана Стризе Трајковић, изложба слика
9. (15.11.-12.12.2018.), Касија Миленковић, изложба слика- уље на платну
10. (13.12.2018.-23.01.2019.), Маја Станковић "Римејк"- Поводом четрдесет година постојања Малог ликовног салона

## КУЋА ПРОТЕ МИЛОЈА БАРЈАКТАРОВИЋА

Поред сталне поставке „Градски живот у Крагујевцу у другој половини 19. века“ у објекту су организоване следеће изложбе:

Изложба „**Фотографије детињства-16 прича**“ аутора Наташе Николић била је отворена до 26. априла 2018. Изложба „**Воденице Шумадије**“ Јелене Муњић, етнолога ЗЗСК, трајала је од 27 априла до 16 маја.

Реализована изложба „**Торбе**“ из Збирке Одељења за етнологију НМК - 18.05.2018 - 20.09.2018. године. (написан текст каталога изложбе, одабране фотографије, сарадња са рецензентом текста каталога Даницом Ђокић, лектором, преводиоцем, консултације са графичким дизајнером и штампарском „Демо принт“ из Шапца, са Предрагом Михајловићем на визуелном обликовању и штампању фотографија, као и плаката за изложбу. Рад на припреми предмета и потребног инвентара за излагање). Аутор изложбе је Светлана Радојковић. Поводом изложбе снимљен је прилог за Радио Златоусти; објављен је текст у Крагујевачким новинама од 24. маја 2018. године под насловом „Из времена без пластичних кеса“; објављен је текст у Политици од петка 15. јуна 2018. под насловом „Није торба што је некад била“, аутора Бранета Карталовића.

Изложбу „**Цркве брвнаре**“ Милице Томић, ЗЗСК од 21. септембра до 31. октобра, организовала је Светлана Радојковић.

## КОНАК КНЕЗА МИХАИЛА

У изложбеном простору на спрату Конака кнеза Михаила и фоајеу приземља, у 2018. години. одржане су следеће изложбе:

1. (14.-2.-14.3.2018.), Верољуб Трифуновић "ПРЕСТОНИЧКА АРХИТЕКТУРА КРАГУЈЕВЦА"-спрат
2. (29.3.-4.4.2018.), Драгомир Ацовић- "Николај Краснов – албум сећања", -спрат
3. (6.5.-6.6.2018.), Верољуб Трифуновић "ПРЕСТОНИЧКА АРХИТЕКТУРА КРАГУЈЕВЦА" –спрат
4. (28.5.-25.6.2018.), ФОТОРАМА–међународни фото фестивал, Фото клуб Аполо Крагујевац-спрат
5. (18.9.-1.10.2018.), Владимир Чех „Ко је Малвина Хофман“ -спрат
6. (19.-30-10.2018.), др Драго Његован "ПЛАКАТИРАЊЕ ГЕНОЦИДА"-спрат
7. (15.-30.11-2018.), Цртеж и графика из колекције Божидара Деспотовића Деспе -спрат
8. (10.12.2018.-12.1.2019.), Изложба и пројекција филмова из архива Југословенске конотеке "СРБИЈА И СРБИ НА ФИЛМУ У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ" аутора Александра Ердџановића и Божидара Марјановића -спрат

## АМИЦИН КОНАК

У Амицином конаку су у 2018. години одржане следеће изложбе:

1. (19.-25.5 2018.), „ПРВА МУЗЕЈСКА ЗБИРКА МИНЕРАЛА У СРБИЈИ“, поклон барона Хердера кнезу Милошу
2. (19.-30-10.2018.), др Предраг Бајић, Илија Комненовић и Војислав Мартинов "ДОБРУЏАНСКИ РАТНИЦИ"

## СТАРА СКУПШТИНА

У објекту Стара купштина налази се стална изложбена поставка Одељења за историју Народног музеја у Крагујевцу: *Народне скупштине у Крагујевцу у 19. веку.*

Поред ове изложбе у овом објекту одржана је и изложба:

1. (02.11.2018.-16.01.2019.), Бојана Топаловић, виши кустос историчар "ИЗ РИЗНИЦЕ СТАРЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ЦРКВЕ"

## 5. МЕЂУМУЗЕЈСКА САРАДЊА, САРАДЊА СА ДРУГИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА И ПРЕЗЕНТАЦИЈА

### ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

– Колеги Др А. Црнобрњи из Народног музеја у Београду послати подаци о новцима ковнице Никеје који се налазе у Нумизматичкој збирци Народног музеја у Крагујевцу.

– Сарадња са Атељеом за конзервацију и рестаурацију Агасхе из Београда, којим је одобрена употреба радних фотографија предмета од метала и камена из античке и нумизматичке збирке који су били на конзерваторским третманима у циљу њихове употребе на њиховом веб сајту.

Са Народним музејем у Чачку остварена је двострука сарадња. Кустос Игор Ђуровић учествовао је на археолошким ископавањима Народног музеја у Чачку на локалитету „Крњине-Мрчајевци“ у октобру 2018. Археолог Вујадин Вујадиновић из Народног музеја у Чачку учествовао је на археолошким ископавањима Градина у Грошници 2018.

Одељење средњевековне археологије остварило је сарадњу са др Перицом Шпехар (ванредни професор на катедри археологије Филозофског факултета у Београду), који је био консултант на археолошким ископавањима Градине у Грошници. Научном сараднику Милици Радишић (Археолошки Институт) уступљени су подаци о појединим предметима из збирке што је публиковала.

### ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

Изложба **„Лан и конопља у традиционалној култури Шумадије“** аутора Светлане Радојковић, гостовала је по позиву од 08.02. – 04.03.2018. године у Етнографском музеју у Београду. Том приликом снимљен је прилог за РТС 1, емисија Културни дневник, Други програм радио Београда, директно укључење у програм Првог програма радио Београда.

Организована је промоција издавачке делатности Етнографског института САНУ и презентација монографије „Одевање у околини Београда“ – друга половина 19. и прва половина 20. века аутора др Милине Ивановић Баришић, научног сарадника ЕИ САНУ 19.04.2018. године.

Изложба **„Јастуци“** из Збирке Одељења за етнологију НМК, аутора Светлане Радојковић, гостовала је по позиву у Народном музеју Чачак од 12.09.-02.10.2018. године. Поводом изложбе снимљени су прилози за три телевизијске куће из Чачка.

Маријани Вуковић, уреднику часописа Саборник из Тополе, предат текст и одабране фотографије на тему „Торбе“ за штампање у наведеном часопису.

Гостовање на радио Златоустом, у ученичкој новинарској емисији код Софије Карталовић на тему традиције, етнологије, културе.

Снимљен прилог за РТК о Ускрсу у Кући проте Милоја Барјактаровића, у време трајања изложбе фотографија о детињству (3. Април)

Снимљен прилог за тв Агро о ковачком занату (4. април)

Одржано предавање **„Сеоска жена у традиционалној култури Шумадије“** у организацији Регионалне агенције за економски развој Шумадије и Поморавље, у Рујевици, Драча 21. јуна.

Снимљен прилог за Агро тв о Бојацијском занату (3. јула).

Учешће на обуци за дигитализацији, у програму ИМУС 22. октобра.

Присутствовала завршној конференцији „Успех на наш начин има један тајни зачин“ пројекта „Економско оснаживање жена у руралним подручјима Шумадије и Колубаре“ у Дому Народне скупштине Републике Србије у орг. Регионалне а. за е.р. Шумадије и Поморавља, 23. новембра.

За пројекат **„Крајпуташи подигнути погинулим војницима у балканским и Првом светском рату“** Ненада Карамиджковића из Завода за заштиту споменика културе Крагујевац, дато стручно мишљење.

Сарадња са удружењем Интерактив у вези етно манифестације у Етнографском музеју у селу Драча, којим су конкурисали на конкурс Министарства културе.

Написано мишљење за пројекат удужења школа уметности „Раскршћа“ на тему **„Арти фамили – дечја колонија традиције“** којим су конкурисали код Министарства културе.

Сарадња са Градском туристичком организацијом у вези прославе 200 година престонице. Предат текст **„Свакодневни живот престонице“**.

За Гордану Вучковић из Завичајног одељења Градске библиотеке изабране репродукције фотографија и документа о бојацијском, абацијском, лончарском занату и изради метала, ради презентације заната и Одељења библиотеке 23. октобра.

За Александру Вулетић и Радомира Поповића из Историјског инситута, који су аутори књиге Престони Крагујевац у издању Друштва историчара Шумадије, направљен је избор фотографија 8 предмета из Збирке покућства и Грађанске ношње и накита, 20 децембра.

- За потребе реализације пројекта *Грађевине престоног Крагујевца*, односно за обележавање локација на којима су се налазиле најзначајније грађевине у периоду када је Крагујевац био престоница Кнежевине Србије припремљени су подаци и уступљени скенови предмета (инв. бр. 4244, инв. бр. 5264/78) Заводу за заштиту споменика културе.
- За потребе реализације изложбе и каталога *Херман Август Мајнарт - пионир српског здравства*, аутора Ненада Карамидалковића, који се реализују поводом обележавања двеста година од проглашења Крагујевца за прву престоницу модерне Србије, припремљени су подаци и уступљен је скен документа (инв. бр. 1728).
- Народној библиотеци "Вук Караџић" уступљене су на привремено коришћење две књиге из Збирке завичајне књиге и штампе (инв. бр. 175, инв. бр. 176) ради излагања за потребе реализације изложбе *Књажеско-србска књигопечатња у престолном Крагујевцу* (реверс бр. 05-741 од 18.06.2018. године).
- 9. новембра 2018. године враћени су предмети (укупно 50) Одељења за историју који су се као експонати налазили на изложби *Шумадијска дивизија 1914 1918*. Изложба реализована у сарадњи Народног музеја Крагујевац, Народног музеја Краљево и Историјског архива Краљево у периоду од новембра 2014. до октобра 2018. године презентована је у Предмете је предао Драган Драшковић, музејски саветник историчар из Народног музеја Краљево (записник бр. 05-2752 од 14.11.2018. године).
- На допис вишег научног сарадника Историјског института Београд Радомира Ј. Поповића, од 17.12. 2018. године, за потребе илустровања књиге *Престони Крагујевац*, која ће бити објављена у издању Друштва историчара Шумадије, изабрани су предмети, припремљени подаци и уступљени скенови предмета из колекције реалија (инв. бр. 155, инв. бр. 127, инв. бр. 1027, инв. бр. 172, инв. бр. 126, инв. бр. 124).
- За потребе изложбе *Србија и Срби на филму у I светском рату* коју је реализовала Југословенска кинотека поводом стогодишњице ослобођења Београда и завршетка Првог светског рата, направљен је одабир предмета из збирке Одељења за историју за излагање и припремљени су подаци (инв. бр. 399, инв. бр. 1034, инв. бр. 554, инв. бр. 1083, инв. бр. 854, инв. бр. 566, инв. бр. 1082, инв. бр. 675, инв. бр. 766). Предмети су били на изложби од 10. децембра 2018. до 15. јануара 2019. године (реверс бр. 05-2923 од 10.12.2018).
- За изложбу *Збор у Орашцу и Први српски устанак* Народног музеја из Аранђеловца уступљен је скен једног предмета (инв. бр. 185).
- Вуку Даутовићу, истраживачу-сараднику (Филозофски факултет Универзитета у Београда) припремљени су подаци, документација и фотографије из фонда Старе крагујевачке цркве за потребе писања и илустровања рада *Богослужбени предмети из ризнице Старе крагујевачке цркве*.
- Изложба *Из ризнице Старе крагујевачке цркве* поводом два века Старе цркве у Крагујевцу (1818-2018) отворена је у згради Старе скупштине 02.10.2018. године и трајала је до 16.01.2019. године.
- Одржавање сталне поставке *Народне скупштине у Крагујевцу у 19. веку* у Старој скупштини.

1. Сарадник на реализацији мултимедијалне изложбе о војводи Радомиру Путнику под називом „Војвода Радомир Путник, године јубилеја“. Изложба је рађена у сарадњи са Војним музејом у Београду и Кодек институтотом. Свечано отварање изложбе уприличено је 17. 05. 2018. године у Галерији Народног музеја Крагујевац.
2. Издава публикација „Радомир Путник“ са апликацијом AR/VR Holograd. Тираж 300 примерака, 106 страна, илустрације; 20x22 cm. Ова публикација доноси нове увиде и сазнања о Путниковој личности, каријери и заоставштини.
3. Контакти са Кодек институтотом из Београда за потребе изложбене поставке и публикације „Радомир Путник, године јубилеја“.
4. Сарадња са писцима научних текстова о војводи Радомиру Путнику и рецензентом око публикације „Радомир Путник“.
5. Учествовање у реализацији изложбе поводом Дана државности 15. фебруара коју је организовао Народни музеј у Крагујевцу и град Крагујевац под насловом „Престоничка архитектура Крагујевца“, аутора др Верољуба Трифуновића у својству спољног сарадника.
6. Учествовање у реализацији три тематске изложбе:

6.1. Изложба „Добруцански ратници“ аутора др Предрага Бајића, Илије Комненовића и мр Војислава Мартинова. Изложба је организована у сарадњи са Музејом Војводине из Новог Сада. Свечано отварање изложбе било је 19. 10. 2018. године у Амицином конаку.

6.2. Изложба „Плакатирање геноцида“ аутора др Драге Његована, директора Музеја Војводине, која посредством историјских плаката веродостојно илуструје режим усташких и нацистичких власти у периоду од 1941–1945. године, те терор над становништвом Срема. Плакати су из фондова Музеја Војводине и из збирки других музејских и архивских установа. Изложба је организована у сарадњи са

Музејом Војводине из Новог Сада. Свечано отварање изложбе било је 19. 10. 2018. године у Амицином конаку.

6.3. Мултимедијална изложба фотографија и кадрова филмова „Србија и Срби на филму у Првом светском рату“ аутора Александра Ердџановића, управника Архива Југословенске кинотеке, и Божицара Марјановића, стручног сарадника Југословенске кинотеке. Изложба је организована у сарадњи са Архивом Југословенске кинотеке, а под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије. Свечано отварање изложбе било је 10. 12. 2018. године у Конаку кнеза Михаила.

7. Учествовање у реализацији представљања књиге др Драге Његована „Плакатирање геноцида: каталог немачких и хрватских нацистичко-ушашких плаката и летака у Срему за време Другог светског рата (1941–1945)“ објављене 2014. године. Књига је прва те врсте објављена од завршетка Другог светског рата. О књизи су говорили др Вељко Ђурић Мишина, директор Музеја жртава геноцида и аутор. Представљање књиге је организовано у сарадњи са Музејом Војводине из Новог Сада и Музејом жртава геноцида из Београда и уприличено је 19. 10. 2018. године у Конаку кнеза Михаила

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

### Сарадња и позајмице

Током 2018. године Одељење за историју уметности је остварило вишеструку сарадњу са сродним установама и институцијама.

- Са **Удружењем уметника Румуније из Букурешта** – са њиховим представницима Даном и Јоаном Труика – договорена је сарадња у виду више изложби у следећем периоду. Обишли су просторе и начелно је договорена групна изложба румунских аутора у фебруару 2019. године.

- **Дворска галерија Београд** – током маја – за монографску изложбу Пеђе Милосављевића – позајмљена је слика из Збирке сликарства – Опсада Београда – као и репродукција – Уговор о позајмици, Реверс, Осигурање – Објављена је монографија у којој је репродукована и наша слика.

- **Музеј Zepter** Београд – у мају - за монографију о уметнику Милији Нешићу – уметнику чији рад се налази на Сталној поставци – уступљена је репродукција и подаци о делу – добили смо монографију са објављеним нашим подацима – на основу званичног захтева.

- За потребе изложбе о Радомиру Путнику – у салону Галерије Музеја – директору је, уз реверс, уступљена слика Портрет Радомира Путника аутора Лукијана Бибића и биста Радомира Путника, аутора Симеона Роксандића - из Збирке сликарства и Збирке скулптуре – од маја до октобра.

- **Завод за заштиту споменика културе Крагујевац** – август месец – уступљене су репродукције и подаци о делу Митрополија у Крагујевцу, аутора Глише Годића и Портрет Арслана Лаврентија Бранкована из Збирке сликарства – на основу званичног дописа.

- **Галерија Рима Крагујевац** – репродукција и слика Калуђерице, аутора Марка Челебоновића из Збирке сликарства – на основу званичног дописа – уз Уговор о позајмици, осигурање, реверс – уступљене за изложбу у Галерији Рима. Музеј добио монографију за репродукованом сликом и нашим подацима.

Кроз организовање изложби, Одељење за историју уметности остварило је сарадњу са :

-Удружењем ликовних уметника Србије – у априлу – међународна изложба – Тријенале графике – избор страних уметника;

- Уметничка галерија „Надежда Петровић“ из Чачка – преузимање изложбе слика и цртежа Небојше Бежанића, ауторке Јулке Маринковић.

## 6. ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

### ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

- У Инвентарну Књигу средњовековне збирке унето је и нацртано 120 предмета

- Учествовао као сарадник у писању конкурса за дигитализацију културног наслеђа.

- Конкурисао код Министарства Културе на конкурс за археолошка ископавања локалитета Јеринин Град у селу Градац, фебруар 2019.

### ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

- У поступку набавке на коју се не примењује закон купљене су лутке за излагање текстила ( 8 женских, 5 мушких и 3 дечје).

- Купљене су две мапе (торбе) за транспорт и чување штампаног (на плотеру) материјала за излагање и за цртеже.

- Одржана једнодневна обука за дигитализацију културних добара, након чега се отпочело са уношењем података у дигиталну базу.
- У сарадњи са Наташом Николић, написана препорука за фотомонографију „Душа Србије“ Шумадија и Поморавље, аутора Зорана Петровића и Предрага Михајловића. (сарадници на пројекту)
- Из Етнографског Института преузета литература – издања која нисмо имали.
- Присуство састанку Музејског друштва Србије
- Предраг Михајловић је предао сву фотодокументацију Одељења на преносивом диску.
- Враћен позајмљен предмет (панталоне од конопље) Зорици Петровић из Музеја у Аранђеловцу. Позајмљене су за изложбу „Лан и конопља у традиционалној култури Шумадије“ за гостовање изложбе у Етнографском музеју
- написан Извештај о раду за 2018. годину.
- рачуноводству је предат извештај о откупима и поклонима за Збирку Одељења за етнологију у 2018. години.
- написан План и програм рада за 2019. годину
- у својству заменика председника Комисије за попис основних средстава обављен је попис и стављени инвентарни бројеви на сва основна средства из пописа.
- током 2018. године обављана су редовна дежурства према распореду
- рад са странкама (понуде за откуп, литература, консултације на одређену тему.)
- одабране фотографије на тему „Торбе“, за штампање у наведеном часопису.

Написана два пројекта за конкурс Министарства културе (конзервација дрвених предмета и теренска истраживања).

Написан План и програм за 2019. у јуну месецу.

Сарадња са странкама: стручна помоћ пружена за рад „*Национални костим као инспирација*“ за дипломску колекцију на факултету у Милану, Ане Микић, дизајнера костима.

Пружена стручна помоћ Ани Петровић о шумадијским мотивима који би били заступљени на сувенирима, а у вези са производима женских предузетница на селу, које подржава и Регионална агенција за е. развој Шумадије и Поморавља.

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

- Поред послова који се односе на основну делатност (документација, идентификација / детерминација грађе, стручна обрада музејске грађе, заштита), током 2018. године били су заступљени и следећи послови: пружање стручне помоћи, давање грађе на увид појединцима и институцијама, деловање у струковним друштвима, реализација и пријава пројеката на конкурсе Министарства културе и информисања Републике Србије.
- Дана 5. октобра 2018. године из депоа Одељења за историју, Бранки Зорбић, вишем кустосу археологу, предате су топографске карте Одељења за археологију. Карте је Бранка Зорбић предала Мирославу Бановићу, музејском саветнику историчару. Урађена је службена белешка бр. 05-1393 од 5.10.2018. године.
- За припрему документарног филма *О књазу и граду* Крагујевац престоница Србије 1818-1841, аутора Дејана Ђусића у продукцији IRIS CAM препоручена и издвојена литература за припрему филма.
- За сарадника Одељења за историју М. Александрића, за потребе писања књиге, припремљени подаци о професионалним крагујевачким фотографима који су радили у Крагујевцу крајем 19. и почетком 20. века.
- Контакти са колегама из Народне библиотеке Србије и Историјског музеја Србије у вези са заштитом (конзерваторско-рестаураторским интервенцијама) архивске грађе.
- За Јеврејску општину Београд (Виктор Нојман) припремљена литература и подаци о Јеврејима у Крагујевцу.

1. Припрема пројектне документације за конкурисање на конкурсима установа Републике Србије. Обавезе су подразумевале праћење конкурса, попуњавање апликација и припрему пратеће документације.

2. Сарадња са педагошком службом у организацији гостујућих изложби за наредну годину, као и реализација радионица према препоруци Министарства културе и информисања Републике Србије.

3. На предлог Александра Штајна, помоћника градоначелника за унутрашњу и међународну сарадњу, а на позив Данијеле Пејић, економске саветнице Амбасаде Израела у Србији, похађала онлајн курс „Antisemitism: From Its Origins to the Present“ у организацији Јад Вашема, Моријалне установе за жртве и хероје холокауста из Јерусалима, Израел.

4. Присуство округлом столу и разговору поводом едиције „Србија 1914–1918“ на позив господина Зорана Колунције, уредника издавачке куће Прометеј. Издавачка кућа Прометеј и издавачка кућа Радио-телевизије Србије организовале су, у просторијама Галерије Радио-телевизије Србије у

Београду, округли сто поводом 60 објављених наслова едиције *Србија 1914–1918*. Обављен је разговор о будућој сарадњи између Народног музеја у Крагујевцу и издавачке куће Прометеј.

5. Обука за дигитализацију културног наслеђа. Влада Републике Србије задужила је Историјски музеј Србије за реализацију имплементације јединственог информационог система у музејима Србије. Партнер Историјског музеја Србије на пројекту дигитализације културног наслеђа је Музеј Војводине. Обуку су 22. 10. 2018. године реализовале Слађана Бојковић, музејски саветник у Историјском музеју Србије, и Наталија Вуликић, информатичар у Музеју Војводине.

6. Похађала семинар „Од идеје до реализације“-обука за писање предлога пројеката у организацији Interaktiv-удружења за друштвени развој младих и Канцеларије за младе Крагујевац, под покровитељством Градског већа за културу Крагујевац.

7. Организовано стручно вођење делегација у обилазак Старе скупштине

8. Дежурство током Државног празника Сретења 15. 02. 2018.

9. Дежурство у току манифестације „Ноћ музеја“

10. Дежурства викендом

11. Учешће на састанцима Стручног већа Народног музеја у Крагујевцу

12. Учествовање у медијским садржајима везаним за презентацију горепоменутих садржаја (изјаве за радио Златоусти, РТК и др.)

13. Записничар на састанцима Управног одбора Народног музеја Крагујевац у периоду од априла 2018. године до септембра 2018. године.

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

**Набавка стручне литературе** – Каталог Државне уметничке колекције Дворског комплекса у Београду, 1 и 2, Београд 2018. – Европска награда за очување баштине

- Монографије у којима су репродукована дела из наших збирки–Предаг Пеђа Милосављевић (Дворска галерија,Боград), Милија Нешић (Музеј Цептер), Марко Челебоновић (Галерија Рима, Крагујевац).

- започет рад на монографији сликара Душка Јовића – изложба је у плану у септембру 2019. године у Галерији Музеја – радим на одабиру радова, концепту и студијском тексту;

- Зорану Игњатовићу, академском уметнику из Крагујевца – издата је потврда да је током 90их година прошлог века био члан Уметничког савета Малог ликовног салона.

- Милени Белензади, академској вајарки, професоки на ФИЛУМу издата је потврда да је један мандат била члан Уметничког савета Малог ликовног салона.

- Учешће у Комисији за јавне набавке

- Рад на терену – са колегиницом – на молбу удовице Рајка Андрејевића, крагујевачког сликара – прегледана је његова заоставштина и закључено да је могуће припремити скромнију изложбу као омаж овом уметнику. Треба имати у виду да је у питању аматер.

- Написан Плана рада за 2019. годину – са финансијским предвиђањима

Учешћем Маје Станковић, кустоса историчара уметности на 13. међународном научном скупу Српски језик, књижевност, уметност, у организацији Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, Народни музеј у Крагујевцу, уписан је као релевантан субјекат у постављању проблема и истраживањима у области историје уметности. Тема рада била је "Нивои препознавања у комуникацијској феноменологији дела ликовне уметности-назив дела: суштина, паралелна стварност или игра речи".

## ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДОКУМЕНТАЦИЈУ

### АЖУРИРАЊЕ WEB ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА КРАГУЈЕВАЦ

Виши кустос документалиста је **Web мастер** актуелне веб презентације Музеја, он врши одржавање презентације, (додавање нових садржаја-најављивање изложби и осталих дешавања и њихово представљање на сајту, повремено редизајн појединих делова презентације, обраду материјала које му кустоси стручних одељења доставе-осмишљавање нових страница, ажурирање података испод насталих промена и сл.).

У 2018. године сајт Музеја је ажуриран преко 50 пута.

### РАД НА РЕАЛИЗАЦИЈИ ИЗЛОЖБИ

Учешће у техничкој реализацији 28 изложби у објектима Музеја, учешће се састојало у следећим активностима: Израда и слање веб позивница, најави изложби у медијима, најави изложби на сајту Музеја, најави изложби на друштвеним мрежама, израда и штампање легенди, пројекција аудио и видео материјала на видео биму и др.

## УНОС ПОДАТАКА У ЕНЕРГЕТСКУ БАЗУ ИСЕМ

У енергетску базу ИСЕМ унети су подаци за рачуне за све месеце у години 2018. за електричну и топлотну енергију као и потрошњу воде за све објекте Народног музеја Крагујевац.

## УНОС ПОДАТАКА У БАЗУ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

У базу Завода за проучавање културног развитка кога је Министарство културе и информисања одредило за носиоца послова статистике у културним институцијама унети су подаци о културним добрима и осталим релевантним дешавањима у Музеју закључно са 31.12.2018. године.

## ОДРЖАВАЊЕ ПОСТОЈЕЋЕГ ХАРДВЕРА И СОФТВЕРА

- У овом периоду било је више од десетак већих интервенција на постојећим рачунарским конфигурацијама (Инсталације оперативних система, инсталација нових уређаја и сл.) и на десетине свакодневних малих испомоћи у стручним одељењима, служби рачуноводства, фотолабораторији и администрацији. Испомоћ се огледала у тренутном отклањању застоја у раду одређене апликације или уређаја, до обуке за корићење одређених програма и сл.

## ИНТЕРНЕТ МРЕЖА

- Учешће у набавци Интернет услуга (Приступ Интернет мрежи, **Web хостинг** и сл.)  
- Свакодневни приступ Интернет мрежи, примање и слање електронске поште, обавештавање о приспелој пошти, сервисирање рачунарске мреже, антивирусна заштита и сл.

## ЈАВНЕ НАБАВКЕ И ДРУГО

- Рад са секретаром Установе и шефом службе рачуноводства на изради Плана јавних набавки за 2018. годину, као и неколико измена Плана јавних набавки  
- Уношење и обрада података за Јавне набавке на Портал УЈН и постављање података на сајт музеја а Јавних набавки за 2018. годину  
- Рад са секретаром Установе на изради извештаја о извршењу плана Јавних набавки за Управу за јавне набавке за 2018. годину  
- Рад са секретаром Установе на изради Кварталног извештаја за Управу за јавне набавке за први квартал 2018. године и слање истог извештаја УЈН-у  
- Слање о обрада података за Ревизију  
- Израда програма, шема и графикана за потребе стручних одељења Музеја  
- Праћење развоја Музејских програма

## II ПЕДАГОШКИ ЦЕНТАР

### 1. ОСНОВНИ ПОСЛОВИ

Педагошка служба Народног музеја у Крагујевцу се састојала од: 2 виша водича, 1 водич, 1 музејског техничара и 3 манипуланта у депоу, до 2018. године, када се са кустосом педагогом заокружује целина. С тим у вези, за 2018. годину није постојао План рада службе, али без обзира на то, током године радило се на унапређењу службе, анимирањем публике, контактирањем школа.

- Поред вођења посета и поставки поменутих изложби, током 2018. године, радило се на промоцији музеја, повећању посетилаца, нарочито деце школског узраста, основних и средњих школа. Препорука Министарства културе од 06. јула, управо је и била да се повежу културне и образовне институције у циљу повећања броја посетилаца школског узраста, локацијама културног наслеђа и културним садржајима у складу са Акционим планом Владе Републике Србије, што је Народни музеј у Крагујевцу, препознао као добру прилику да се више отвори ка школама и почетком августа 2018. године, када школе иначе почињу са плановима за нову школску годину, контактирао исте. Преко Канцеларије за младе и Одељења за образовање, набављени су контакти свих школа на територији Града Крагујевца. Већ средином августа, удруженим снагама, обавештавали смо школе уз позивно писмо за сарадњу о Плану Народног музеја до краја године, препоруци Министарства културе, како би они на основу тога, у своје Планове и Програме уврстили учесталије посете музеју или одржавање неких часова из: историје, веронауке, српског језика, ликовног... Такође, смо им понудили и годишње улазнице за школску 2018/19. годину, како би по цени једне улазнице од 100,00 динара, могли добити годишњу и посећивати сваку изложбу, промоцију, радионицу, која се одржава у просторијама Народног музеја. Потписивање

Уговора о сарадњи, додатно је отежавала ранија ситуација, док нико није био задужен за послове сарадње са културно-образовним институцијама, када су ти послови били свачији и ничији, па су се јављали разни пропусти. С тим у вези, обавештен је и начелник школске управе како би и с те стране биле анимирани школе, о новој организацији педагошке службе, као и нашим плановима за текућу годину, уз обећање да ће бити све озбиљније одрађено. Присутствовало се и Активу директора основних и средњих школа, где су још једном сви директори упознати и позвани. У сопственој режији, у просторијама фотолабораторије, направили смо годишње улазнице. Све то је резултирало договором и потписивањем са 4 школе, што је тек почетак, али значајан помак у односу на ранију праксу.

- У септембру 28-ог, одржано је предавање – стручно вођење кроз изложбу „Ко је Малвина Хофман?“, аутора Владимира Чеха, где су присуствовали ученици средњих школа и том приликом су упознати са могућностима које пружа виртуелна стварност као образовно средство, открили су патњу Србије кроз историју и видели да један уметник може разноврсно ликовно да се изражава кроз плакат, цртеж и скулптуру.

- Током трајања исте изложбе, одржан је амбијетални час српског језика и књижевности Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ II2 одељења. Информационе и визуелне ресурсе које је понудио музеј поставком изложбе „Ко је Малвина Хофман?“ биле су полазиште у реализацији истраживачких задатака. На часу су ученици имали прилику да развију своје компетенције за учење, комуникацију, метакогницију, за културу изражавања, као и дигиталне компетенције. Ученици су попунили и анкету која је обухватила питања у вези са новим сазнањима која су ученици стекли изложбом, оним што им је посебно првукло пажњу као и са корисношћу самог часа. На основу њихових одговора и утисака, оцењено је да је час у просторијама музеја позитивно утицао на ученике и да се са таквом праксом треба наставити.

- Током трајања изложбе „Трпезно посуђе, свакодневни живот и обредна пракса“, у новембру месецу, вођене су посете ђака средњих и основних школа, највише ТУШ „Тоза Драговић“ кувари и посластичари. Тим поводом били су нам и ученици ОШ „Наталија Нана Недељковић“ IV2 разреда са учитељицом, која иначе води и Школу за креативно образовање КЦ Раскршћа, који су након вођења кроз изложбу имали прилику да нам излажу своје радове са часа ликовне наставе и српског језика и књижевности, на тему Грнчарство-једно од најстаријих заната. Поред литерарних радова, ученици су правили посуђе и објаснили сам поступак - како су они то радили, након чега су све то поклонили музеју, уз жељу да поново посете музеј и да буду активни учесници.

- У сарадњи са конзерватором и надгледањем стручних лица из Завода за заштиту споменика културе, рађена је рестаурација бунара.

- Такође, у сарадњи са Заводом – надгледањем, радило се на оспособљавању изложбеног простора у кући Проте Милоја Барјакторовића.

- Крајем октобра, формирана је још једна организациона целина у оквиру Народног музеја, под називом „Галерија Николе Коке Јанковић“, која би требало да буде званично отворена на Ђурђевдан 2019. године, тако да се током 2018-те године почело са припремама. Израђивани су планови и тражене понуде за витрине, постаменте и осталу опрему.

- Од месеца маја до краја године, одржано је 44 концерата на којима се дежурало, а од којих је за 19 наплаћено на име уступања простора, а остатак је био на име сарадње.

## **2. МЕЋУМУЗЕЈСКА САРАДЊА, САРАДЊА СА ДРУГИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА И ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

Сарађивало се са другим институцијама и одељењима на поставкама изложби:

- Архитектура старог Крагујевца, Верољуб Трифуновић;
- Изложба Николаја Краснова;
- Изложба графика чланова УЛУС-а на међународном нивоу;
- Изложба слика „Фантастичних 6“;
- Мултимедијална изложба о Радомиру Путнику;
- Ноћ музеја;
- Фоторама, Невен Грујић;
- Изложба наиве, манифестација везана за Словаке;
- Сарадња са Амбасадом Чешке, на иницијативу Скупштине Града и протокола;
- Сарадња са Америчком Амбасадом „Ко је Малвина Хофман?“
- Сарадња са Аустралијском Амбасадом „Аустралијанка у Српској војсци-Олив Кинг“;
- Сарадња са Старом црквом у Крагујевцу око поставке изложбе „Из ризнице Старе Крагујевачке цркве“
- Скулптуре Весне Ристовски;
- Архитекта Соковић;
- Трпезно посуђе;
- Цртежи, Небојша Бежанић;

- Римски новац;
- „Плакатирање геноцида“
- „Добруџански ратници“;
- Југословенска кинотека, „Србија и Срби на филму у I Светском рату“;
- Плакати графике, Горан Димић;
- Јелена Атанасијевић, архитектура;
- Слике, Ирена Николић;
- Слике-уље, Љиљана Стризе Николић;
- Слике, Касија Миленковић;
- 40 година Малог ликовног салона у Крагујевцу и промоција монографије „Римејк“.

### 3. ПОСЕТЕ ОБЈЕКТИМА НАРОДНОГ МУЗЕЈУ КРАГУЈЕВАЦ У 2018. ГОДИНИ

Евидентирана посета у 2018. години:

- у Галерији Народног музеја, конаку Кнеза Михаила и Амиџином конаку, укупна посета је 5430 посетилаца.
- у Старој скупштини 3774 посетилаца.
- Кућа проте Милоја Барјактаровића 2200 посетилаца.
- Мали ликовни салон 2738 посетилаца.

Укупна посета у свим објектима Народног музеја, у коју су урачуната сва отварања изложби и пригодне свечаности (Дан државности, Дан града, Ноћ музеја, октобарска сећања итд.) била је **14142 посетилаца**, што је значајно више у односу на претходну годину тачније **4424 посетилаца, тј 45,52%** више.

### ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

Током године, похађани су семинари, стечена неопходна знања и вештине, за шта су добијени сертификати који ће рад саме службе олакшати и подићи на виши ниво, праћењем нових трендова: дигитализацијом, отварањем музеја ка публици, конкурсима... Један од њих је био у организацији Града Крагујевца и Канцеларије за младе, а у вези писања пројеката, што је резултирало сарадњом за писање пројеката за радионице у наредној години.

Присуствовало се и семинару у организацији АРТИС центра и Историјског музеја Србије, а под покровитељством Министарства културе и информисања у Београду, на тему „Музеји, комуникације - знања, вештине и алати“. Поред едукације – која је примарна, педагошка служба Народног музеја упознала је колеге из осталих установа широм Србије и успоставила сарадњу, тако да ће се већ током 2019. године, од неких од њих преузети изложбе.

Како је већ поменуто, раније, педагошка служба није имала План рада, што је знатно отежавало пословање исте, у јуну 2018. године урађен је предлог Плана за 2019. годину, договорена су два преузимања изложбе за мај и септембар, вршени преговори поводом манифестација везаних за Октобарске свечаности, сарадња са историјским одељењем, а до краја 2018. године, направљен је и део инвентара за радионице – четири стола.

### ОДЕЉЕЊЕ ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ

1. Стручна анализа пројекта за реконструкцију Шареног конака који се реализује по конкурс *Градovi у фокусу* Министарства културе и информисања, на финалној презентацији у згради Скупштине града у којој су учешће осим аутора пројекта узели учешће и представници града, оспорен је предложени пројекат који је уместо реконструкције изворног изгледа Шареног конака и изградње реплике објекта предвиђао изградњу савременог објекта који нема никакве везе са Шареним конаком већ је само назван *Шарен-конак*, и на тај начин остварен је конкретни интерес пројектног задатка који се постављен од стране Народног музеја у Крагујевцу.

2. Изложба *Прва музејска збирка минерала у Србији*, поклон Барона Хердера кнезу Милошу, организоване поводом манифестације *Европска ноћ музеја* а у оквиру мајских свечаности поводом јубилеја 2 века од проглашења Крагујевца за престоницу, у сарадњи са музејом минерала Рударско-геолошког факултета из Београда, у својству коаутора изложбе. Остварена успешна сарадња са кустоскињом збирке Аленом Здравковић, и забележена је једна од највећих посета у оквиру ноћи музеја од око 1000 посетилаца.

3. Реализација пројекта академског вајара Драгана Ђорђевића израде макете модела дворског комплекса кнеза Милоша, у својству стручног консултанта. Уметнику су достављене копије целокупног до сада познатог и прикупљеног материјала, архивски, фотографски, планови и нацрти, катастарске

подлоге и извршене су усмене консултације. Макета је изложена у Конаку кнеза Михаила на спрату за дан Града 6. маја, и посетили су је делегација града и страни гости. У међувремену, школске посете остварене у Народном музеју редовно посећују изложену макету, па је на тај начин видело више хиљада посетилаца а по потреби се реализује и стручна презентација.

4. Учесће на стручном научном скупу Српског археолошког друштва у Панчеву.

5. Сталне консултације везане за активности и стварање предуслова за отварање и рад галерије легата Николе Коке Јанковића. Писање извештаја приликом преузимања објекта и давање препорука у смислу превентивне конзервације.

## ОСТАЛО

Учествовање у реализацији изложбе поводом дана државности 15. фебруара коју је организовао Народни музеј у Крагујевцу и град Крагујевац под насловом *Престоничка архитектура Крагујевца*, аутора др Верољуба Трифуновића у својству спољњег сарадника. Припрема материјала, консултације са аутором, консултације са графичким дизајнером Милошем Поповићем по питању графичког обликовања и визуелног изгледа изложбе.

Активно учешће као стручног сарадника на пројекту подржаном од Министарства културе и информисања - Cultural places by Oroundo. Платформа Cultural places је присутна широм планете а путем мобилних телефона преноси мултимедијални садржај за промоцију културног наслеђа. Овим путем пружа се могућност посетиоцима да се на најсавременији начин упознају са објектима Народног музеја у Крагујевцу и Старе ливнице, као и са њиховом историјом, а истовремено Народни музеј у Крагујевцу ставља на светску мапу културних локација.

Учествовање у медијским садржајима везаним за презентацију горепоменутих садржаја (изјаве за радио Златоусти, РТК и др. )

Консултације везане за уређење музејског плаца поводом дана државности и дана града (реплика бунара, постављање бисте и сл.)

Сталне синдикалне активности везане за доношење новог акта о унутрашњем уређењу и систематизацији послова у складу са новим законом.

Успешна сарадња са установом у оквиру пројекта реализованог у склопу јубилеја обележавања 2 века од проглашења Крагујевца за престоницу, кроз издавачки пројекат финансиран од стране скупштине града под називом Двор кнеза Милоша у Крагујевцу – културно-историјско наслеђе Милошевог венца. Публикација ће бити доступна Педагошкој служби Народног музеја, и тако ће се знатно бити обogaћен садржај и литература потребна за едукацију младе популације школског узраста.

Директор Народног музеја у Крагујевцу

Ненад Ђорђевић, с.р.

### III СЕКТОР ЗА ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

#### ОДЕЉЕЊЕ ФИНАНСИЈСКО-МАТЕРИЈАЛНИХ ПОСЛОВА

#### ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ (ГОДИШЊИ ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ) НАРОДНОГ МУЗЕЈА КРАГУЈЕВАЦ ЗА 2018. ГОДИНУ

Народни музеј Крагујевац пословао је у 2018. години без добити.

Остварена разлика између укупних прихода и примања и укупних расхода и издатака остварених током 2018. године која представља остварени позитиван финансијски резултат, није добит већ неутрошена средства добијена из републичког буџета и других извора која се преносе у наредну годину и биће утрошена за намене за која су и добијена (за започете пројекте).

#### СТРУКТУРА ФИНАНСИЈСКОГ РЕЗУЛТАТА

Приходи/расходи	Износ (у динарима)
Укупни текући приходи	43,920.692
Укупна текућа примања	0
<b>Укупни текући приходи и примања</b>	<b>43,920.692</b>
Укупни текући расходи	42,328.808
Укупни текући издаци	3,653.431
<b>Укупни текући расходи и издаци</b>	<b>45,982.239</b>
<b>Буџетски дефицит у 2018.години</b>	<b>-2,061.547</b>
<b>Корекција резултата:</b>	
Кориговање резултата за део вишка прихода из претходне године који се користи за покриће расхода текуће године	2,967.840
Кориговање суфицита за део средстава амортизације из претходне године која се користе за набавку основних средстава	-
<b>Вишак прихода – суфицит за пренос у наредну годину</b>	<b>906.293</b>
Средства амортизације 2018. намењена набавци основних средстава у 2019.	-
Неутрошена средства амортизације из претходних година пренета у 2019.	-
Неутрошени вишак прихода из претходних година који се преноси у наредну годину (2019.)	-
<b>Салдо на текућим рачунима на крају године (почетно стање у 2019.год.)</b>	<b>906.293</b>

#### СТРУКТУРА ПРИХОДА И ПРИМАЊА

Р.Б.	Врста прихода/примања	Износ (у динарима)
1.	Приходи из градског буџета	40,767.401
2.	Текући наменски трансфери од другог нивоa власти (Министарство културе, Министарство рада)	3,143.291
3.	Остали приходи у корист нивоa градова	0
4.	Приходи од фондова (Фонд здравственог осигурања, Фонд дечје заштите)	0
5.	Приходи од услуга трећим лицима	0
6.	Приходи од домаћих донација	10.000
7.	Примања од продаје робе (продаја књига)	0
	<b>Укупни приходи и примања:</b>	<b>43,920.692</b>

#### СТРУКТУРА РАСХОДА И ИЗДАТАКА

Р.Б.	Врста расхода/издатака	Износ (у динарима)
1.	Расходи за запослене (зараде и накнаде)	27,174.546
2.	Стални трошкови (платни промет, комуналне услуге, енергетске услуге, услуге комуникација, трошкови осигурања)	6,829.361
3.	Трошкови службених путовања	266.019
4.	Услуге по уговору (рачуноводствене, административне, компјутерске, образовања запослених, информисања, стручне и остале опште услуге)	1,885.405

5.	Специјализоване услуге (услуге културе, геодетске, медицинске и остале специјализоване услуге)	3,373.092
6.	Текуће поправке и одржавање објеката и опреме	276.477
7.	Материјал (административни, за образовање, за саобраћај, за домаћинство, за посебне намене)	563.939
8.	Остали расходи (дотације, порези, таксе и казне)	1,959.969
9.	Издаци за нефинансијску имовину (возило на лизинг, уградна опрема, рачунарска опрема, комуникациона и опрема за културу, књиге)	3,653.431
	Укупни расходи и издаци:	<b>45,982.239</b>

#### СТРУКТУРА ВИШКА ПРИХОДА-СУФИЦИТА У 2018. г. ЗА ПРЕНОС У НАРЕДНУ ГОДИНУ

<b>Буџетски дефицит у 2018. години</b>	<b>-2,061.547</b>
Кориговање резултата за део вишка прихода из ранијих година који се користи за покриће расхода текуће године	2,967.840
Кориговање суфицита за део средстава амортизације из претходне године која се користе за набавку основних средстава	-
<b>Вишак прихода – суфицит за пренос у наредну годину / намена добитка</b>	<b>906.293</b>
1. За намене за која су средства и добијена-завршетак започетих пројеката	<b>906.293</b>
2. Нераспоређени вишак прихода за пренос у наредну годину	-
Укупно (1+2):	<b>906.293</b>
<b>Укупно (1+2): салдо на текућим рачунима на дан 01.01.2019.године</b>	<b>906.293</b>

#### СТРУКТУРА СРЕДСТАВА НА ТЕКУЋИМ РАЧУНИМА на дан 31.12.2018. (01.01.2019.) године

Р.б	Рачун	Намена	Износ (у дин.)
I	<b>Буџетски</b>	<b>А) Министарство културе и информисања (пројекти из 2018.)</b>	<b>896.292,67</b>
	1.	Заштита (конзерваторско-рестаураторске интервенције) архивске грађе из заоставштине Обреновића Одељења за историју Народног музеја Крагујевац	12.403,00
	2.	Конзервација 122 текстилна предмета из Збирке одељења за етнологију Народног музеја у Крагујевцу	8.590,20
	4.	Систематско рекогносцирање са перспекцијом микрорегије слива Осанице, северних и западних обронака Црног Врха код Крагујевца, I фаза	80.558,58
	5.	Стална мултимедијална поставка „Пут стварања модерне српске државе“	794.740,89
		<b>Б) Домаћа донација</b>	<b>10.000,00</b>
		<b>Укупна средства на буџетском рачуну на дан 31.12.2018.(А+Б)</b>	<b>906.292,67</b>
II	<b>Наменски</b>	<b>Остали извори</b>	<b>0,02</b>
		Неутрошена средства од фонда здравственог осигурања	0,02
		<b>Укупна средства на рачунима установе (I + II):</b>	<b>906.292,69</b>
		Неутрошена средства која се преносе у наредну годину у складу са наменама за која су добијена или прерасподељена	<b>906.292,67</b>
		Неутрошена средства текуће године која се преносе у наредну годину као нераспоређен вишак прихода над расходима	<b>0,02</b>
		Укупно остварени сопствени приходи уплаћени на рачун буџета	<b>346.237,44</b>
		Укупни трошкови покривени сопственим приходима	<b>239.808,15</b>
III	<b>Рачун буџета</b>	Неутрошена сопствена средства на крају 2018.године која се налазе на рачуну извршења буџета	<b>106.429,29</b>
		<b>Укупно (I+II)-стање на текућим рачунима на дан 31/12/18.</b>	<b>906.292,69</b>

Руковод.рачуноводства:

Директор Народног музеја у Крагујевцу

Драган Минић, дипл. економиста, с.р.

Ненад Ђорђевић,с.р.