



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 644-16/19-V  
Датум: 20. децембар 2019. године  
К р а г у ј е в а ц



**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**  
**- за Председника Скупштине града Крагујевца -**

У складу са чланом 65. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 – пречишћен текст) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

**- Предлог одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац**

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац, за представнике предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Миљана Бјелетића, члана Градског већа за културу и г-ђу Гордану Марковић, начелника Градске управе за ванпривредне делатности.

 **ПРЕДСЕДНИК,**  
**Радомир Николић**



**Република Србија**

**Град Крагујевац**

**Градско веће**

**Број: 644-16/19-V**

**Датум: 20. децембар 2019. године**

**К р а г у ј е в а ц**

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), на седници одржаној дана 20. децембра 2019. године, донело је

### **З а к љ у ч а к**

**о утврђивању Предлога одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац**

**I** Утврђује се Предлог одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац.

**II** Упућује се Предлог одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац, Скупштини града Крагујевца, на разматрање и одлучивање.

**III** За представнике предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређују се Миљан Бјелетић, члан Градског већа за културу и Гордана Марковић, начелник Градске управе за ванпривредне делатности.

### **О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац (у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

**ПРЕДСЕДНИК,**

**Радомир Николић, с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градска управа за  
ванпривредне делатности  
Број: 022-368/19-XIII  
Дана: 20. децембра 2019. године  
К р а г у ј е в а ц

**Г Р А Д С К О   В Е Ћ Е**  
**- Председнику Градског већа –**

Градска управа за ванпривредне делатности, у складу са чланом 52. тачка 1. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник РС" бр.129/07, 83/14-др.закон, 101/16 – др.закон и 47/18), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.8/19) и чланом 3. тачка 1. Одлуке о Градским управама града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.25/15-пречишћен текст, 44/15, 34/16 и 30/17) доставља:

**- Нацрт Одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац**

Нацрт Одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац, урађен је у складу са законом и правно технички је усаглашен.

Предлаже се Градском већу да утврди Предлог Одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац и да за представнике предлагача на седници Скупштине града одреди Миљана Бјелетића, члана Градског већа за културу и председника Савета Мреже установа културе на територији града Крагујевца и Гордану Марковић, начелника Градске управе за ванпривредне делатности и заменика председника Савета Мреже установа културе на територији града Крагујевца.

**НАЧЕЛНИК,**

**Гордана Марковић, с.р.**

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 4. став 2. Закона о култури ("Службени гласник Републике Србије", бр. 72/09, 13/16 и 30/16 – испр.) и члана 40. тачка 55. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), на седници одржаној дана \_\_\_\_ 2019. године, донела је

**О Д Л У К У**  
**о манифестацијама, програмима и пројектима у области**  
**културе од значаја за град Крагујевац**

**I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 1.**

Одлуком о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац (у даљем тексту: Одлука) уређују се: сталне манифестације од значаја за град Крагујевац, остале манифестације, програми и пројекти у области културе који се финансирају или суфинансирају из буџета града Крагујевца, као и друга питања од значаја за остваривање потреба грађана у области културе на територији града Крагујевца (у даљем тексту: Град).

**Члан 2.**

Под манифестацијом у смислу одредаба ове одлуке, подразумева се комплексан културни догађај са ограниченим временом трајања, састављен од различитих програмских садржаја са великим бројем учесника или (и) посетилаца и оне могу бити:

- сталне манифестације и
- остале манифестације.

Под програмом у смислу одредаба ове одлуке, подразумева се група активности које се одвијају у дужем временском периоду, уз могуће понављање, како би се реализовала нека стратегија или унапредила одређена област културе.

Под пројектом у смислу одредаба ове одлуке, подразумева се низ јединствених активности предузетих у краћем временском интервалу или активности које су једнократног карактера, које уз коришћење финансијских, људских и других ресурса доводе до реализације унапред дефинисаног циља.

**Члан 3.**

Средства за финансирање/суфинансирање манифестација, програма и пројеката у области културе од значаја за Град обезбеђују се у буџету Града за одређену годину.

**II СТАЛНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ГРАД**

**Члан 4.**

Сталним манифестацијама у области културе од значаја за Град, у смислу одредаба ове одлуке, сматрају се оне манифестације које својом вишегодишњом традицијом одржавања, квалитетом, стеченим угледом, својим значајем и садржајем афирмишу Град, доприносе остваривању општег интереса у култури и задовољавању потреба грађана у области културе.

**Члан 5.**

Сталне манифестације у области културе од значаја за Град су:

1. **Дан Града Крагујевца**, чији је организатор град Крагујевац;
2. **Велики школски час**, чији је организатор Спомен-парк "Крагујевачки октобар";
3. **Бдење**, чији је организатор Спомен-парк "Крагујевачки октобар";
4. **Доста су свету једне Шумарице**, чији је организатор Спомен-парк "Крагујевачки октобар";
5. **Октох**, чији је организатор Спомен-парк "Крагујевачки октобар";
6. **Бијенале антиратне ликовне уметности Артија**, чији је организатор Спомен-парк "Крагујевачки октобар";

7. **Међународни салон антиратне карикатуре**, чији је организатор Спомен-парк "Крагујевачки октобар";
8. **Дани крагујевачке књиге**, чији је организатор Народна библиотека "Вук Караџић";
9. **Шумадијски блуз и џез фестивал**, чији је организатор Дом омладине "Крагујевац";
10. **Баш театар**, чији је организатор Дом омладине "Крагујевац";
11. **Међународни луткарски фестивал Златна искра**, чији је организатор "Позориште за децу";
12. **Међународни позоришни фестивал Јоаким интер фест**, чији је организатор Књажевско-српски театар;
13. **Јоакимови дани**, чији је организатор Књажевско-српски Театар;
14. **Међународни фестивал камерних хорова Концепти**, чији је организатор Музички центар;
15. **Фестивал аматерских позоришта Златна кулиса**, чији је организатор Студентски културни центар Крагујевац;
16. **Фестивал камерне музике Convivium Musicum**, чији је организатор Удружење грађана "Convivium Musicum";
17. **Интернационални џез фестивал**, чији је организатор Удружење Форма;
18. **Шумадијски интернационални филмски фестивал (ШИФФ)**, чији је организатор Удружење Ре-креативно;
19. **Међународни фестивал уметничке фотографије Фоторама**, чији је организатор Фото-клуб Аполо;
20. **Интернационални фестивал уметника хармонике**, чији је организатор ДОО Ад либитум;
21. **Арсенал фест**, чији је организатор Удружење грађана Арсенал фест;
22. **Фестивал народне музике "Драгиша Недовић"**, чији је организатор Удружење Крагујевац концерт;
23. **Госпојинске свечаности**, чији је организатор Епархија шумадијска и братство Саборног храма Успења Пресвете Богородице, у сарадњи са ГТО Крагујевац;
24. **Позоришни сусрети ученика гимназија Србије**, чији је организатор Прва крагујевачка гимназија;
25. **Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма (КРАФ)**, чији је органзатор HBO Millenium.

#### Члан 6.

"Дан Града Крагујевца" је манифестација која се сваке године традиционално одржава за Ђурђевдан. Састоји се од великог броја културних програма – концерата на трговима, концерата класичне музике, изложби, деџег карневала, као и других пратећих пригодних програма са нагласком на историју Крагујевца и његову улогу у стварању модерне српске државе, односно прву престоницу модерне Србије.

Организатор манифестације је град Крагујевац.

#### Члан 7.

"Велики школски час", "Бдење", "Доста су свету једне Шумарице", "Октох", "Артија" и "Међународни салон антиратне карикатуре" представљају традиционалне манифестације које су настале из потребе обележавања пијетета према жртвама – родољубима стрељаним 21. октобра 1941. године. Овим манифестацијама се промовише мир, сећање на жртве страдале у ратовима широм планете, као и критика рата и деструктивних идеја.

Организатор манифестација је установа Спомен-парк "Крагујевачки октобар" у Крагујевцу.

#### Члан 8.

"Дани крагујевачке књиге" је манифестација која промовише завичајно издаваштво у претходној години и прикупљање завичајне грађе, односно обавезног примерка књиге и има регионални/ међурегионални карактер.

Организатор манифестације је установа Народна библиотека "Вук Караџић" у Крагујевцу.

#### **Члан 9.**

**"Шумадијски блуз и џез фестивал"** је манифестација која има за циљ промоцију и развој блуза и џеза у Шумадији и шире.

Организатор манифестације је установа Дом омладине "Крагујевац" у Крагујевцу.

#### **Члан 10.**

**"БАШТеАтар"** је манифестација која као једини фестивал у региону, селекује представе искључиво настале ван институционалних позоришта и окупља уметнике који су одлучни да стварају и без финансијске и оперативне подршке позоришних кућа.

Организатор манифестације је установа Дом омладине "Крагујевац" у Крагујевцу.

#### **Члан 11.**

**"Златна искра"** је манифестација – луткарски фестивал који се традиционално одржава од октобра 1994. године, када је одржан 1. међународни луткарски фестивал малих форми и када су се, по први пут, окупили ствараоци који у луткарској форми изражавају богатство сценског стваралаштва. Од 2001. године, овај фестивал се одржава под данашњим именом.

Организатор манифестације је установа "Позориште за децу" Крагујевац.

#### **Члан 12.**

**"Јоаким Интер Фест"** је манифестација која као фестивал савременог, модерног, друштвено, естетски и поетички референтног позоришта, има евро-регионални концепт и темељи се на избору представа које су у пуном сагласју са модерним извођачким позоришним праксама.

Организатор манифестације је установа Књажевско српски театар у Крагујевцу.

#### **Члан 13.**

**"Јоакимови дани"** је манифестација која као фестивал има за циљ повезивање позоришта и уметника и афирмацију домаћег драмског стваралаштва. Традиционално се организује у оквиру Мајских свечаности.

Организатор манифестације је установа Књажевско српски театар у Крагујевцу.

#### **Члан 14.**

**Међународни фестивал камерних хорова "Концепти"** је манифестација основана 1995. године, одржава се бијенално и једини је хорски фестивал који од хорова захтева програмски концепт. Фестивал је и део уметничке асоцијације *Европа за фестивале, фестивали за Европу (ЕФФЕ)*.

Организатор манифестације је Музички центар у Крагујевцу.

#### **Члан 15.**

**"Златна кулиса"** је манифестација, која се као луткарски фестивал, традиционално одржава већ 21 – у годину и у потпуности је посвећена деци најмлађег узраста.

Организатор манифестације је Студентски културни центар Крагујевац.

#### **Члан 16.**

**Фестивал камерне музике "Convivium Musicum"** је манифестација која кроз креативни програмски концепт, избор камерних састава и диверзитет музичких стилова, представља јединствену манифестацију на овим просторима. Фестивал камерне музике је једна од најмлађих манифестација, која је квалитетом својих програма допринела да Крагујевац буде препознатљив и по овој врсти музичког стваралаштва.

Организатор манифестације је Удружење грађана "Convivium Musicum" из Крагујевца.

#### **Члан 17.**

**"Интернационални џез фестивал"** је манифестација међународног карактера која постоји већ 20 година, са одржаних преко 120 концерата, на којима су наступала светски призната имена џез музике, од којих су нека први и једини пут у Србији наступала управо на овом фестивалу.

Организатор манифестације је Удружење "Форма" из Крагујевца.

#### **Члан 18.**

**"Шумадијски интернационални филмски фестивал" (ШИФФ)** је манифестација на којој се приказују дебитантска остварења младих аутора, са фокусом на тематику за младе.

Организатор манифестације је Удружење "Ре-креативно" из Крагујевца.

#### **Члан 19.**

**"Фоторама"** је манифестација која као међународни фестивал уметничке фотографије чији програм обухвата сва подручја уметничке фотографије укључује и међународни фото конкурс за учеснике из целог света.

Организатор манифестације је Фото-клуб "Аполо" из Крагујевца.

#### **Члан 20.**

**"Интернационални фестивал уметника хармоники"** је манифестација која се одржава скоро три деценије и традиционално окупља најбоље извођаче из целог света. На њему учествују победници највећих светских такмичења, те се на овај начин љубитељима ове музике највећа достигнућа у свету уметности у хармоници чине доступним, што је и један од разлога успешности познате крагујевачке школе хармоники у свету.

Организатор манифестације је ДОО "Ад либитум" из Крагујевца.

#### **Члан 21.**

**"Арсенал фест"** је манифестација која као један од највећих домаћих музичких фестивала окупља више хиљада љубитеља рок, поп и алтернативне музике из земље и иностранства. Један је од најпрепознатљивијих крагујевачких и шумадијских брендова, а на њему наступају познати музичари из целог света.

Организатор манифестације је Удружење грађана "Арсенал фест" из Крагујевца.

#### **Члан 22.**

**Фестивал народне музике "Драгиша Недовић"** је манифестација која има за циљ промоцију народне музике засноване на изворној народној музици и традиционалном музичком наслеђу. Манифестација носи име једног од најзначајнијих крагујевачких музичких стваралаца у овој врсти музике, човека који је аутор огромног броја песама које се данас сматрају народним, што је доказ њиховог квалитета.

Организатор манифестације је Удружење грађана "Крагујевац концерт" из Крагујевца.

#### **Члан 23.**

**"Госпојинске свечаности"** представљају манифестацију којом братство Саборног храма Епархије Шумадијске обележава Успење пресвете Богородице. Ова манифестација има јасан културнообразовни карактер, будући да се у њеном склопу сваке године

организује велики број важних програма посвећених историји српског народа, очувању његовог идентитета, као и његовој историји и традицији.

Организатор манифестације је Епархија шумадијска и братство Саборног храма Успења Пресвете Богородице, у сарадњи са ГТО Крагујевац.

#### **Члан 24.**

**"Позоришни сусрети ученика гимназија Србије"** је манифестација која траје већ 20 година и представља званично такмичење ученика гимназија Србије, установљено Годишњим календаром Министарства просвете Републике Србије. Ова манифестација окупља ученике гимназија из целе Србије, промовише културу код младих и развој глумачких талената.

Организатор манифестације је Прва крагујевачка гимназија.

#### **Члан 25.**

**Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма "КРАФ"**, је манифестација која као фестивал антиратног, ангажованог и академског филма има за циљ да упути поруке мира, укључи ангажоване друштвене теме и децентрализује кинематографију.

Организатор манифестације је НВО Millenium из Крагујевца.

#### **Члан 26.**

Градско веће може на предлог градске управе надлежне за област културе да донесе акт којим се уређује организација, реализација и престанак манифестација из члана 5. ове одлуке.

Актом из става 1. овог члана, ближе се одређује карактер и циљ манифестација, органи и тела манифестација, задаци и начин њиховог рада, лице које представља манифестацију, начин реализације манифестације, односно програма манифестације, извештај о реализацији манифестације, промена организатора, престанак својства сталне манифестације, као и друга питања од значаја за манифестацију.

#### **Члан 27.**

Сталне манифестације из члана 5. ове одлуке, имају Организациони одбор од најмање три члана које одређује организатор манифестације.

Уколико је организатор манифестације Град, Организациони одбор одређује Градско веће, а уколико је организатор манифестације установа културе, чији је оснивач Град (у даљем тексту: Установа), Организациони одбор одређује Управни одбор установе.

Када је организатор манифестације установа чији оснивач није Град или други правни субјект, Организациони одбор одређује надлежни орган установе, односно правног субјекта.

Организациони одбор у оквиру својих права и дужности:

- утврђује програм и финансијски план манифестације за одређену годину;
- именује чланове органа и тела манифестације и уређује њихов рад;
- уколико манифестација има такмичарски карактер доноси правилник о званичним наградама и признањима манифестације и именује жири за оцену уметничких домета и доделу награда и признања;
- одређује учеснике манифестације, утврђује пропозиције и одлучује о другим питањима од интереса за успешну организацију манифестације;
- одређује место, време и дужину трајања манифестације, стручних расправа, трибина и других пратећих програма манифестације;
- координира активности свих учесника манифестације у циљу остварења програма манифестације;
- сачињава извештај о реализацији програма и даје финансијски извештај манифестације;
- доноси и друге акте у вези остваривања циљева манифестације и врши друге послове везане за одржавање манифестације.



#### **Члан 28.**

Сталним манифестацијама из члана 5. ове одлуке, управља Савет сталних манифестација града Крагујевца (у даљем тексту: Савет) који образује Градско веће из реда стручних и јавних радника, познавалаца из области културе. Један од чланова Савета обавезно се именује из реда запослених у градској управи надлежној за област буџета и финансија.

Савет има председника, заменика председника и четири члана са заменицима.

Савет има и секретара са замеником, који учествује у раду Савета без права одлучивања.

Административно – техничке, оперативне и друге послове за потребе Савета сталних манифестација обавља секретар у сарадњи са градском управом надлежном за област културе (у даљем тексту: надлежна градска управа).

Рад чланова Савета је волонтерски.

Рад Савета доступан је јавности.

Јавност рада Савета обезбеђује се давањем саопштења и изјава за представнике медија, организовањем конференција за представнике медија, као и на други начин на који се може обезбедити транспарентност у раду Савета.

#### **Члан 29.**

Савет у оквиру својих права и дужности:

- доноси пословник о свом раду;
- разматра програм и финансијски план манифестације, достављен од стране Организационог одбора;
- упућује Организационом одбору захтев за додатна појашњења програма и финансијског плана, као и допуну документације;
- даје налоге, сугестије и мишљења Организационом одбору, која се односе на обавезу ревидирања програма или финансијског плана манифестације;
- одбија програм и/или финансијски план манифестације уколико Организациони одбор не поступи по налогу за измену или ревидирање;
- усваја програм и финансијски план манифестације за одређену годину и доставља га на сагласност Градском већу;
- размара извештај о реализацији програма и финансијски извештај манифестације, утврђује предлог акта о његовом /њиховом усвајању/не усвајању и упућује га Градском већу;
- доноси и друге акте у вези остваривања циљева манифестације и врши друге послове везане за одржавање манифестације;
- обавља и друге послове и активности везане за одржавање сталних манифестација у складу са пословником о раду и актом из члана 26. ове одлуке.

#### **Члан 30.**

Сталне манифестације финансирају се средствима буџета Града и планирају се у буџету Града за годину у којој се манифестација реализује, а на основу програма и финансијског плана манифестације који усваја Савет уз сагласност Градског већа.

Средства за финансирање сталне манифестације, поред средстава из буџета Града, могу се обезбедити из прихода од продатих улазница, од спонзора, донатора, од стране надлежног министарства, као и других извора у складу са законом.

#### **Члан 31.**

Организатор манифестације, односно Организациони одбор утврђује, односно доноси програм и финансијски план манифестације у текућој години за наредну годину и доставља га Савету најкасније до 01. јула текуће године.

Савет је у обавези да најкасније до 01. септембра текуће године разматра све достављене програме и финансијске планове манифестација, утврди и достави Градском већу предлог акта о давању сагласности на програм и финансијски план сталне/их манифестације/а.

Градско веће, поступајући по предлогу Савета из става 2. овог члана, доноси акт о давању сагласности на програм и финансијски план сталне/их манифестације/а, најкасније

до 1. октобра текуће године, како би одобрена средстава могла да се планирају у буџету Града за наредну годину.

Акт из става 3. овог члана обавезно садржи и висину средстава која се у складу са финансијским планом опредељују за финансирање сталних манифестација у наредној години.

Уколико је организатор сталних манифестација/а Установа, програм и финансијски план манифестација/а мора бити имплементиран у програм рада и финансијски план установе за годину у којој се одржава манифестација/е.

#### **Члан 32.**

Сталне манифестације из члана 5. ове одлуке, од тачке 1. закључно са тачком 14. реализују се кроз усвојени програм и финансијски план манифестације на који је сагласност дало Градско веће, односно кроз програм рада и финансијски план установе на који сагласност даје оснивач.

Сталне манифестације из члана 5. ове одлуке, од тачке 15. закључно са тачком 25. реализују се у складу са усвојеним програмом и финансијским планом манифестације на који је сагласност дало Градско веће, а на основу уговора о реализацији сталне манифестације за одређену годину, који Град закључује са овлашћеним лицем организатора сталне манифестације.

Одобрени износ средстава за финансирање сталне манифестације, преноси се организатору у складу са уговором из става 2. овог члана, одобреним финансијским планом и решењем Градоначелника о преносу средстава, на наменски рачун организатора отворен код Управе за трезор, а по поднетом/тим захтеву/има организатора.

#### **Члан 33.**

Организациони одбор манифестације, у року од 30 дана од завршетка манифестације, подноси Градском већу, преко Савета извештај о реализацији програма са финансијским извештајем о реализацији манифестације (у даљем тексту: Извештај).

Савет разматра извештај из става 1. овог члана и може од организатора манифестације тражити додатна појашњења, као и допуну документације.

Градско веће, на основу предлога Савета доноси акт о усвајању/неусвајању извештаја организатора манифестације, најкасније у року од 15 дана од дана достављања предлога Савета.

#### **Члан 34.**

Организатору сталне манифестације, односно организационом одбору који не достави извештај у утврђеном року или чији извештај Градско веће не усвоји, надлежна градска управа упућује захтев за повраћај средстава, а уколико организатор понови пропуст, односно чији извештај не буде прихваћен две године узастопно покренуће се поступак за промену организатора манифестације или престанак својства сталне манифестације.

Повраћај средстава из става 1. овог члана врши се у року који је предвиђен уговором из члана 32. став 2. ове одлуке.

Услови, начин и поступак промене организатора сталне манифестације, односно престанак својства сталне манифестације ближе се уређују актом из члана 26. ове одлуке.

#### **Члан 35.**

У финансирању програма сталних манифестација могу учествовати правна и физичка лица, у циљу промоције имена, заштитног знака, угледа, активности или производа, осим политичких странака, коалиција и других политичких организација.

Правна и физичка лица, која учествују у финансирању програма сталних манифестација, а баве се производњом или продајом производа или пружањем услуга чије је рекламирање забрањено законом (дуван, алкохол, лекови, стручно медицинске услуге, методе и резултати, производи намењени деци који могу нашкодити њиховим интересима и др.) не могу у времену и простору где се одржавају програми сталних манифестација истицати рекламе за те производе и услуге.

#### **Члан 36.**

Уколико је програм сталне манифестације спонзорисан, то се може означити идентификацијом спонзора на почетку или на крају програма, а изузетно у току програма само између целина или током природних прекида.

Спонзор не може, ни под којим условима, да утиче на садржај програма манифестације који је спонзорисао.

### **III ОСТАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ, ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ У КУЛТУРИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЛИ СУФИНАНСИРАЈУ СРЕДСТВИМА ИЗ БУЏЕТА ГРАДА**

#### **Члан 37.**

Средства за финансирање или суфинансирање осталих манифестација, програма и пројеката у култури, као и пројеката уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури, односно пројеката мобилности у области културе и уметности Града (у даљем тексту: Пројекат), обезбеђују се у буџету Града, а додељују се у складу са прописима којима се уређује контрола државне помоћи и другим законима.

Финансирање, односно суфинансирање пројеката у култури, као и пројеката уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури, односно пројеката мобилности у области културе и уметности Града, врши се на основу јавног конкурса (у даљем тексту: Конкурс).

#### **Члан 38.**

Градско веће правилником ближе уређује критеријуме, мерила, начин, услове и поступак избора пројеката, програма и манифестација у култури, који се финансирају средствима буџета Града, форму, садржину и учеснике конкурса, форму и садржину предлога пројеката, програма и манифестација, документацију која се уз предлог подноси, садржину и форму извештаја о реализацији, начин и поступак контроле, начин јавног објављивања података о одобреним пројектима, програмима и манифестацијама и њиховој реализацији, као и друга питања од значаја за конкурисање, избор и финансирање/суфинансирање пројеката од значаја за Град.

#### **Члан 39.**

Конкурс за избор пројеката у култури, као и пројеката уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури, односно пројеката мобилности у области културе и уметности Града, расписује Градско веће, за сваку наредну буџетску годину најкасније 30 дана од дана усвајања буџета за наредну годину.

Градско веће доноси одлуку о расписивању конкурса, на основу које расписује конкурс у тексту који је саставни део одлуке о расписивању конкурса.

Конкурс се објављује на званичној интернет страници Града и у једном дневном или недељном штампаном медију који излази на територији Републике Србије, односно Града.

#### **Члан 40.**

Конкурс спроводи Комисија за избор пројеката у култури (у даљем тексту: Комисија) коју посебним актом образује Градско веће. Истим актом одређује се лице које ће Комисији пружати помоћ у раду и обављању административно – техничких и других послова, без права одлучивања.

Комисија има председника и 6 чланова који се одређују из реда угледних и афирмисаних уметника и стручњака у култури, из свих области културних делатности.

Актом из става 1. овог члана, именују се чланови Комисије, одређује председник, задаци Комисије, као и друга питања значајна за рад и функционисање Комисије.

Комисија се у свом раду руководи начелима културног развоја утврђених Законом, Стратегијом и Планом развоја културе.

За потребе Комисије стручне, организационе и административно-техничке послове обавља градска управа надлежна за област културе.

#### **Члан 41.**

Конкурс обавезно садржи:

- област-ти културне делатности за коју - је се расписује,
- износ средстава опредељених за финансирање, односно суфинансирање,
- одредбе о условима које треба да испуне предлагачи пројекта, односно учесници конкурса,
- рок за подношење пријаве на конкурс,
- место на коме, односно са кога се могу преузети обрасци и начин попуњавања истих,
- начин пријављивања на конкурс, са адресом примаоца,
- број примерака у којем се подноси пријава,
- орган коме се пријава подноси,
- документацију коју је потребно приложити уз пријаву на конкурс,
- критеријуме и мерила за избор и оцену пројекта и
- начин објављивања резултата конкурса.

Конкурс може садржати и друге елементе који су неопходни за пријаву, односно избор пројекта.

#### **Члан 42.**

Право учешћа на конкурс, у својству предлагача пројекта, односно подносиоца пријаве, имају установе, уметничка и друга удружења регистрована на подручју Града за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је оснивач Град, које се финансирају у складу са Законом о култури и не могу учествовати на конкурсима које расписује Град као њихов оснивач.

#### **Члан 43.**

Након вредновања и оцене свих предлога пројекта који испуњавају услове, Комисија утврђује Листу бодовања и рангирања, која обухвата све оцењене пројекте, са бројем утврђених бодова.

На основу Листе бодовања и рангирања, Комисија утврђује и упућује Градском већу предлог одлуке о пројектима у области културе који ће се финансирати, односно суфинансирати средствима буџета Града за одређену годину.

Предлог из става 2. овог члана, садржи списак изабраних пројекта и предложене (од стране Комисије) износе финансијских средстава за сваки пројекат појединачно.

Градско веће доноси одлуку из става 2. овог члана, која се објављује у "Службеном листу града Крагујевца" и на званичној интернет страници града Крагујевца, најкасније 60 дана од дана завршетка рока за подношење пријава.

Са предлагачем, односно са носиоцем изабраног пројекта, Град закључује уговор о финансирању, односно суфинансирању пројекта у складу са Законом, овом одлуком и другим актима органа Града, у року не дужем од 45 дана од дана објављивања одлуке из става 4. овог члана.

#### **Члан 44.**

Одобрени износ средстава за финансирање, односно суфинансирање пројекта преноси се на основу уговора из члана 43. ове одлуке и решења Градоначелника о преносу средстава (групно или појединачно решење), на наменски рачун носиоца пројекта отворен код Управе за трезор, а по поднетом захтеву и у складу са расположивим буџетским средствима.

#### **Члан 45.**

Носилац пројекта из члана 43. став 5. ове одлуке, обавезан је да у року од 15 дана од завршетка реализације пројекта достави надлежној градској управи, завршни (коначни) извештај о реализацији пројекта, са фотокопијама комплетне документације о утрошку средстава.

#### **Члан 46.**

Град у току буџетске године може закључити уговоре о суфинансирању пројеката у култури и без Јавног конкурса, ако се ради о изузетно значајном пројекту, који није било могуће унапред планирати и уколико тај пројекат испуњава критеријуме утврђене Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17) и Правилником из члана 38. ове одлуке.

На поступак предлагања, садржину пројеката, вредновање, оцену и избор пројеката за суфинансирање из става 1. овог члана, као и закључење уговора, примењују се одредбе ове одлуке и Правилника из члана 38, које се односе на регулисање наведених питања по Конкурсу.

Поступак за суфинансирање пројеката из става 1. овог члана спроводи надлежна градска управа и Комисија која спроводи и поступак по Конкурсу, свака у делокругу своје надлежности.

#### **Члан 47.**

Град може бити организатор или суорганизатор манифестација, програма и пројеката у области културе у оквиру сарадње са јединицама локалне самоуправе и локалним властима других држава, односно удружењима локалне самоуправе и међународним и регионалним организацијама локалних власти.

Одлуку о учешћу, организацији и финансирању манифестација, програма и пројеката из става 1. овог члана доноси Градско веће на предлог Градоначелника.

За манифестације, програме и пројекте из става 1. овог члана средства се обезбеђују у буџету Града за област културе, од спонзора и донатора.

#### **Члан 48.**

Градско веће може на предлог Градоначелника, да донесе акт о покровитељству манифестација, програма и пројеката који се не финансирају, односно не суфинансирају из буџета Града.

### **IV ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

#### **Члан 49.**

Обавезује се Градско веће да у року од 60 дана од дана ступања на снагу ове одлуке донесе акт о образовању Савета из члана 28. ове одлуке.

По одредбама ове одлуке биће организоване и реализоване сталне манифестације за 2021. годину, па надаље.

#### **Члан 50.**

Ова одлука ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном листу града Крагујевца".

### **Образложење**

**Правни основ** за доношење Одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац (у даљем тексту: Одлука) садржан је у члану 4. став 2. Закона о култури ("Службени гласник Републике Србије" број 72/09, 13/16 и 30/16 - исправка) којим је утврђено да се "јединица локалне самоуправе стара о задовољавању потреба грађана у култури на својој територији и уређује поједина питања од интереса за своје грађане, као и начин њиховог остваривања, у оквиру права и обавеза утврђених Уставом и законом" и члану 40. тачка 55. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19) којим је утврђено да Скупштина града обавља и друге послове утврђене законом и овим статутом.

**Разлог** за доношење ове одлуке је реализација Иницијативе садржане у Закључку Савета Мреже установа културе на територији града Крагујевца (у даљем тексту: Савет Мреже) број III -128/19 од 22. новембра 2019. године, упућене Градоначелнику града Крагујевца, која се односи на доношење одлуке о сталним манифестацијама у области културе од значаја за Град.

Савет Мреже је на седници одржаној 17. септембра 2019. године, донео закључак о покретању иницијативе за доношење одлуке о културним манифестацијама од значаја за град Крагујевац. Истим закључком, прописано је да ће у поступку предлагања манифестација, односно доношења одлуке учествовати све установе културе чији је основач град Крагујевац, као и други заинтересовани субјекти из јавног и цивилног сектора, стручњаци у култури, уметници, други културни радници, те заинтересовани појединци.

Савет Мреже је 29. октобра 2019. године, расписао Јавни позив за подношење предлога за избор сталних манифестација у култури од значаја за град Крагујевац, који је трајао у периоду од 1. до 15. новембра 2019. године.

Јавни позив објављен је на званичној интернет страници града Крагујевца, порталу „Култура КГ“ и званичној интернет страници Установе „Кораци“.

Предлози за сталне манифестације, могли су да се упуте на:

- адресе Установе културе „Кораци“, Градске управе за ванпривредне делатности,
- сваку установу културе на територији града Крагујевца (убацивањем у посебне кутије намењене овој сврси), као и убацивањем у кутију у згради Града, као и
- електронском поштом (УК „Кораци“ и ГУ за ванпривредне делатности).

У Извештају Савета Мреже о спроведеном поступку за избор сталних манифестација у култури од значаја за град Крагујевац број: III -127/19 од 22. новембра 2019. године, наведено је да је поводом јавног позива пристигло укупно 547 предлога за различите манифестације.

Нарочито треба напоменути да је избор вршен из реда постојећих манифестација, односно да идеја јавног позива није била да се овом приликом предлажу нове културне манифестације.

Након прегледа пристиглих предлога и њихове анализе, у погледу свих предложених манифестација, које треба да понесу статус сталних манифестација у области културе, чланови Савета Мреже били су једногласни и предложили су 25 традиционалних манифестација за које сматрају да својим статусом у друштву, постигнутим квалитетом, професионалном организацијом, оценама у стручној јавности, одзивом публике, као и самим значајем за позиционирање Крагујевца на културној мапи Србије, могу бити носиоци развоја културе, како у Граду, тако и целом региону који ка њему гравитира.

Ова одлука концептирана је у четири поглавља и то:

I Опште одредбе

II Сталне манифестације у области културе од значаја за Град

III Остале манифестације, програми и пројекти у култури који се финансирају или суфинансирају средствима из буџета Града

IV Прелазне и завршне одредбе

У поглављу I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ утврђен је предмет ове одлуке, односно да се одлуком утврђују сталне манифестације од значаја за град Крагујевац, остале манифестације, програми и пројекти у области културе који се финансирају или суфинансирају из буџета града Крагујевца, као и друга питања од значаја за остваривање потреба грађана у области културе на територији града Крагујевца (у даљем тексту: Град), дефинисан појам манифестације, програма и пројекта у смислу ове Одлуке, као и финансирање, односно, да се средства за финансирање/суфинансирање манифестација, програма и пројекта у области културе од значаја за Град обезбеђују у буџету Града за одређену годину.

У поглављу II СТАЛНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ГРАД, утврђене су манифестације које добијају статус сталне/их манифестације/а у области културе од значаја за Град; дат је кратак опис сваке манифестације. Сталне манифестације утврђене овом одлуком су:

\*\*\*Дан Града Крагујевца представља једну од најмасовнијих културних манифестација, која се сваке године традиционално одржава у доба Ђурђевдана. Састоји се од великог броја културних програма – концерата на трговима, концерата класичне музике, изложби, дечјег карневала, као и других пратећих пригодних програма са нагласком на историји Крагујевца и његовој улози у стварању модерне српске државе, односно првој престониси савремене Србије. Поред великог броја домаћих гостију, у граду тих дана борави

и велики број представника градова – побратима, који такође узимају учешће у неким од програма.

*Велики школски час, Бдење, Доста су свету једне Шумарице, Октох, Артија и Међународни салон антиратне карикатуре* представљају традиционалне манифестације које су настале из потребе обележавања најтужнијег дана у историји Крагујевца – стрељања родољуба 21.10.1941. године. Међутим, оне су одавно превазишле ову основну идеју и сада представљају културне манифестације које су усмерене ка промоцији мира, сећања свих невиних жртава страдалим у ратовима широм планете, као и критици рата и деструктивних идеја. Деценије трајања, као и огроман број учесника и посетилаца из земље и иностранства, допринеле су ширењу ових идеја и промоцији нашег града широм света.

*Дани крагујевачке књиге* је манифестација која је превазишла своју основну идеју промоције завичајног издаваштва у претходној години и прикупљања завичајне грађе, односно обавезног примерка књиге (који по закону мора да се доставља матичној библиотеци) и сада већ има и (међу)регионални карактер. О томе говори и укључивање других библиотека, као гостујућих, у њен програм, као и ширење основне идеје на читаво културно стваралаштво, са посебним нагласком на матичност. Ово је нарочито важно, имајући у виду чињеницу да од 2019. године Установа ултуре „Кораци“ расписује Јавни конкурс за финансирање/суфинансирање пројеката у области издаваштва, којим се директно помаже и афирмише завичајно књижевно стваралаштво, тако да ће ДКК имати и једну од битних улога у промоцији завичајног издаваштва.

*Шумадијски блуз и џез фестивал* има за циљ промоцију и развој ова два музичка правца у Шумадији, али и шире. Овај концепт је заснован на чињеници да је Крагујевац још педесетих година прошлог века имао grassroot jazz сцену, инспирисану емисијама са радио станице *Voice of America*. Представници те сцене су били еманирани кроз војне музичаре из региона, који су стицајем околности долазили у град. Овај фестивал је већ након друге године одржавања прерастао простор у ком се одржава (Дом омладине), а публика не само да има прилику да чује истакнуте музичаре из области блуза и џеза, већ је овом манифестацијом, музичка сцена употпуњена.

*БАШТеАмар* је једини фестивал у региону који селекује представе искључиво настале ван институционалних позоришта и окупља уметнике који су одлучни да стварају и без финансијске и оперативне подршке позоришних кућа. Квалитет ових представа никада није испод нивоа оних које су настале у институционалном позоришту и карактерише их пре свега свежа енергија претежно младих стваралаца.

*Златна искра* је фестивал који је ове године одржан по 21. пут. Историја луткарства у Крагујевцу везује се за 11.10.1994. године, када је одржан 1. међународни луткарски фестивал малих форми и када су се, по први пут, окупили ствараоци који у луткарској форми изражавају богатство сценског стваралаштва. Од 2001. године, овај фестивал се редовно одржава, под данашњим именом.

*Јоаким интер фест* је фестивал савременог, модерног, друштвено, естетски и поетички референтног позоришта, који има евро-регионални концепт и темељи се на избору представа које су у пуном сагласју са модерним извођачким позоришним праксама. С обзиром на велики број посетилаца, као и учесника из реномираних домаћих и страних позоришта, један је од носилаца културне понуде Крагујевца.

*Јоакимови дани* су фестивал који за циљ има повезивање позоришта и уметника, али и афирмацију домаћег драмског стваралаштва. Традиционално се организује у оквиру Мајских свечаности.

*Концепти* (међународни фестивал камерних хорова) основан је 1995. године и до сада је одржано 13 сесија, пошто се одржава бијенално. Јединственост овог фестивала огледа се у томе што је то једини хорски фестивал који од хорова захтева програмски концепт. Хорови из разних крајева света били су гости фестивала, а одзив публике је масован. Фестивал је и део уметничке асоцијације *Европа за фесивале, фестивали за Европу (ЕФФЕ)*, на који начин је потврђен квалитет програма градског камерног хора *Лицеум*, који је својим дугогодишњим радом заслужено постао члан међународне уметничке асоцијације.

*Златна кулиса* је луткарски фестивал, који је у потпуности посвећен деци. Више чињеница иде у прилог подршци овој манифестацији: традиција од 21 године, садржаји посвећени најмлађем узрасту, професионалне представе из великог броја земаља, као и то

да је организатор фестивала установа која је више пута награђивана на највећим светским фестивалима луткарских позоришта.

*Convivium Musicum*, фестивал камерне музике, од самог настанка представља својеврсно освежење на музичкој сцени. Тежње и потребе поштовалаца уметничке музике фестивал испуњава кроз креативан програмски концепт, избор камерних састава, те диверзитет музичких стилова. Са таквим концептом, јединствен је у овом делу Србије. Као једна од најмлађих манифестација у граду, својим квалитетом програма се изборио за своје место на музичкој сцени, а доказ за то су квалитетни извођачи и велика посећеност концертима.

*Интернационални цез фестивал* се, као и многе друге манифестације, креће у међународним оквирима, а за 20 година постојања угостио је преко 400 извођача из 40 земаља и одржано је око 120 концерата. Међу извођачима значајан је број светски признатих имена, од којих су нека први и једини пут у Србији наступала управо на овом фестивалу.

*Шумадијски интернационални филмски фестивал (ШИФФ)* један је од малобројних у Европи, на ком се приказују дебитантска остварења младих аутора. Примарни фокус фестивала је приказивање филмова са тематиком за младе, које стварају млади аутори.

*Фоторама* је међународни фестивал уметничке фотографије и то први ове врсте у Србији, чији програм обухвата сва подручја уметничке фотографије и укључује међународни фото конкурс за учеснике из целог света. Остварује се циљ фестивала – да постане један од највећих у југоисточној Европи.

*Интернационални фестивал уметника хармонике* одржава се скоро три деценије и традиционално окупља најбоље извођаче из целог света. На њему учествују победници највећих светских такмичења, те се на овај начин љубитељима ове музике највећа достигнућа у свету у уметности у хармоници чине доступним, што је и један од разолга успешности познате крагујевачке школе хармонике у свету.

*Арсенал фест* је један од највећих домаћих музичких фестивала који сваке године окупља више хиљада љубитеља рок, поп и алтернативне музике из земље и иностранства. Један је од најпрепознатљивијих крагујевачких и шумадијских брендова, а на њему наступају познати музичари из целог света. Поред познатих српских и регионалних звезда, од којих су готово сви наступали на овом фестивалу, публика је имала прилике да на њему види познате светске бендове.

Фестивал *Драгиша Недовић* за циљ има промоцију народне музике засноване на изворној народној музици и традиционалног музичког наслеђа, а носи име једног од најплоднијих крагујевачких музичких стваралаца, човека који је аутор огромног броја песама које се данас сматрају народним, што је доказ њиховог несумњивог квалитета и тога да су издржале тест времена. Ово је само један мали начин да се Град одужи човеку уз чије песме су уживале генерације.

*Госпојинске свечаности* представљају манифестацију којој братство Саборног храма Епархије Шумадијске обележава Успење пресвете Богородице. Ова манифестација има јасан културнообразовни карактер, будући да се у њеном склопу сваке године организује велики број важних програма посвећених историји српског народа, очувању његовог идентитета, као и његовој историји и традицији.

*Позоришни сусрети ученика гимназија Србије* представљају званично такмичење ученика гимназија Србије, установљено Годишњим календаром Министарства просвете. Ова манифестација окупља ученике гимназија из целе Србије и на овај начин промовише културу код младих, али и развој глумачких талената. Њено опстајање у периоду дужем од 20 година, потврђује значај који она има за читав град, али и образовање младих.

*КРАФ* је фестивал који као и манифестације чији је организатор Спомен-парк, има за циљ да упути поруке мира "Крагујевачког октобра". Такође, овај концепт укључује и ангажоване друштвене теме, као и децентрализацију кинематографије. До сада је на овом фестивалу приказано преко 500 филмова и приказано више од 100 програма, уз присуство више од 20.000 посетилаца. Фестивал је видљив у другим местима, будући да је, у склопу националне турнеје, КРАФ посетио 20 градова у Србији, где је одржано исто толико јавних дебата и приказано око 50 филмова. \*\*\*



У оквиру овог поглавља су и одредбе које се односе на организатора манифестације, као и Организациони одбор, као тело манифестације које одређује организатор и Савет сталних манифестација, као тело које разматра и усваја програме и финансијске планове сталних манифестација и доставља их Градском већу на сагласност, као органу који утврђује предлог буџета за годину у којој ће се манифестације одржати. Такође, у оквиру овог поглавља уређена су начелно сва питања која се односе на поступак предлагања, усвајања и делом реализовања програма и финансијских планова сталних манифестација.

У поглављу III ОСТАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ, ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ У КУЛТУРИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЛИ СУФИНАНСИРАЈУ СРЕДСТВИМА ИЗ БУЏЕТА ГРАДА утврђен је начин финансирања/суфинансирања осталих манифестација, програма и пројеката у култури - на основу јавног конкурса; утврђена је надлежност Градског већа за доношење правилника којим се ближе уређују критеријуми, мерила, начин, услови и поступак избора пројеката, програма и манифестација у култури, који се финансирају средствима буџета Града, за расписивање конкурса, именовање Комисије за избор пројеката и доношење одлуке о финансирању/суфинансирању пројеката у одређеној години; форма, садржина и учесници конкурса; поступак доношења и објављивања одлуке по конкурс; закључивање уговора о финансирању/суфинансирању пројеката од значаја за Град, начин правдања пренетих средстава; утврђена је могућност суфинансирања пројеката ван конкурса и поступак по коме се то спроводи.

У поглављу IV ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ утврђен је рок у коме Градско веће треба да образује Савет манифестација, као и да ће се по одредбама ове одлуке, организовати и реализовати сталне манифестације за 2021. годину, па надаље.

Такође, у складу са чланом 196. став 3. и 4. Устава Републике Србије ("Службени гласник РС", бр. 98/06) уређено је питање објављивања и ступања на снагу ове одлуке, односно утврђено је да Одлука ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном листу града Крагујевца".

Доношење ове одлуке не повлачи исплату додатних средстава из буџета Града.

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**

**БРОЈ:**

**У КРАГУЈЕВЦУ, \_\_\_\_\_ 2019. ГОДИНЕ**

**ПРЕДСЕДНИК,  
Мирослав Петрашиновић**

\*\*\* (извод из Извештаја Савета Мреже о спроведеном поступку за избор сталних манифестација у култури од значаја за град Крагујевац број: III -127/19 од 22. новембра 2019. године).



Република Србија  
Град Крагујевац  
Савет Мреже установа културе  
на територији Града Крагујевца  
Број: III-127/19  
Датум: 22.11.2019. године

## ИЗВЕШТАЈ О СПРОВЕДЕНОМ ПОСТУПКУ ЗА ИЗБОР СТАЛНИХ МАНИФЕСТАЦИЈА У КУЛТУРИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ГРАД КРАГУЈЕВАЦ

### *Опис поступка и опште напомене*

Савет Мреже установа културе на територији Града Крагујевца је на својој седници од 17.9.2019. године донео закључак о покретању иницијативе за доношење Одлуке о културним манифестацијама од значаја за Град Крагујевац. Истим закључком, прописано је да ће у поступку доношења поменути одлуке учествовати све установе културе чији је основач Град Крагујевац, као и други заинтересовани субјекти из јавног и цивилног сектора, стручњаци у култури, уметници, други културни радници, те заинтересовани појединци. Правни основ за доношење закључка садржан је у члану 2. став 5. алинеја 2 Одлуке о мрежи установа културе на територији Града Крагујевца („Службени лист Града Крагујевца број 18/18), којом је прописано да Савет Мреже иницира израду стратешких докумената у области културе у складу са законом.

Разлози за доношење поменутог закључка леже пре свега у чињеници да је у извештају Завода за проучавање културног развоја за 2018. годину, као недостатак на културној сцени Града Крагујевца, уочено непостојање одлуке која би прописивала културне манифестације које имају карактер сталних (односно оне које ће Град финансирати средствима из буџета редовно, сваке године), по узору на друге градове који такву одлуку имају (Београд, Ниш, Чачак, Врњачка Бања и др.). Поред наведене чињенице, треба нагласити и то да је претходна Стратегија одрживог развоја града Крагујевца 2013-2018. године препознала поједине културне манифестације као значајне за Град Крагујевац, међутим она није прописивала начин и спровођење процедура за подршку овим манифестацијама, нити анализу њихове успешности, а неке од њих се више не одржавају.

Поступајући у складу са својим закључком, Савет Мреже установа културе је 29.10.2019. године расписао јавни позив за подношење предлога за избор сталних манифестација у култури од значаја за Град Крагујевац, који је трајао у периоду од 1. до 15. новембра 2019. године. Јавни позив је објављен на сајту Града Крагујевца, порталу „Култура КГ“ и сајту УК „Кораци“. Предлози су могли да се упуте на адресе Установе културе „Кораци“, Градске управе за ванпривредне делатности, али и свакој од установа културе на територији Града Крагујевца (убацивањем у посебне кутије намењене овој сврси), као и убацивањем у кутију у згради Скупштине Града, као и путем електронске поште (УК „Кораци“ и ГУ за ванпривредне делатности). Нарочито треба напоменути да се избор вршио из реда постојећих манифестација, односно да идеја јавног позива није била да се овом приликом предлажу нове културне манифестације.

По истеку рока, Служба заједничких послова установа културе, приступила је утврђивању броја приспелих предлога, а установама културе је остављен рок до 19.11.2019. године у 10 часова, да на адресу УК „Кораци“ доставе предлоге који су пристигли на њихову адресу. За сваки корак, Служба заједничких послова је припремала прелиминарне извештаје, како би се поступак прикупљања и прегледања предлога лакше пратио. Треба напоменути да је рок за доставу који је Служба заједничких послова оставила другим установама за доставу предлога (19.11. у 10 ч) инструктивни, а да је битно да су предлози стигли установама у року који је дат у јавном позиву.

Врло је важно нагласити да не постоји никаква бојазан да ће програми које не буду добили статус сталних манифестација остати без финансирања. Наиме, у складу са Законом у култури, локална самоуправа је у обавези да распише конкурс за финансирање, односно суфинансирање програма у култури. То значи да ће за све друге програме постојати шанса да средства за своје одржавање обезбеде путем пројектног финансирања, у складу са законом.

### **Анализа пристиглих предлога**

На седници Савета Мреже од 22.11.2019. године, којој су присуствовали чланови Савета, као и директор Креативне мреже Крагујевца (као представник 15-ак удружења грађана) приступило се детаљној расправи о пристиглим предлозима, као и о манифестацијама за које није пристигао ниједан предлог, али су биле део претходне стратегије развоја културе у Крагујевцу. Битно је нагласити и да је на ову седницу донета и кутија са предлозима која се налазила у сали Скупштине Града, а која се по истеку рока за упућивање предлога чувала у кабинету Градоначелника.

Када су сви предлози прегледани и разврстани, долази се до следећих података.

На адресе дате у јавном позиву пристигло је укупно 547 предлога ра различите манифестације, чији преглед се може видети у табели.

Назив манифестације	Бр. предлога
<i>Convivium musicum</i>	201
<i>Шумадија фест</i>	116
<i>Интернационални фестивал уметника хармонике</i>	88
<i>Миленини извори</i>	16
<i>Дани Крајине у Шумадији</i>	15
<i>Крагујевас Comix Con/Свет стрипа</i>	12
Концертна сезона Музичког центра	11
<i>Баш Театар</i>	11
<i>Арсенал фест</i>	8
<i>Галерија Арт (програми)</i>	8
<i>Златна искра</i>	7
<i>Јоаким интер фест</i>	6
<i>Међународни фестивал хорова Концепти</i>	5
<i>ШИФФ</i>	3
<i>Шумадијски блуз и џез фестивал</i>	3
<i>Српско-руски мост културе/Школа мира</i>	3
<i>Вечери смеха</i>	2
<i>Сретење у Театру</i>	1
<i>Фоторама</i>	1
<i>Мали ликовни салон</i>	1
<i>Дан ослобођења Крагујевца</i>	1
<i>Дани Николе Коке Јанковића</i>	1
<i>Дани кнеза Михаила</i>	1
<i>ФРКА</i>	1
<i>Ђурђевдански маратон</i>	1
<i>Крагујевачка ноћ музеја</i>	1
<i>Дани архитектуре</i>	1
<i>Међународни фестивал фолклора</i>	1
<i>Годишња изложба Сталне галерије антиратне дигиталне уметности</i>	1
<i>Конкурс за преу књигу Првенац</i>	1
<i>Луди ракун музички фестивал</i>	1
<i>Изложба крагујевачких уметника, значајних српских уметника, дечјих радова</i>	1
<i>Токови индустријализације Крагујевца</i>	1

<i>Дани липе у Крагујевцу</i>	1
Међународни World Music фестивал <i>ЕСТАМ</i>	1
Фестивал аматерских позоришта <i>Кулиса</i>	1
<i>Интернационални фестивал уметника</i>	1
<i>Артија</i>	1
Фестивал класичног балета <i>Планета балета</i>	1
<i>Деца за децу</i>	1
<i>Игре без граница</i>	1
Српско-румунска сликарска колонија <i>Ђурђевдански видици</i>	1
<i>Дани крагујевачке књиге</i>	1
<i>Европска ноћ истраживача</i>	1
<i>Дани историчара Шумадије</i>	1
<i>Крагујевачки архивски дани</i>	1
<i>Крагујевачки улични биоскоп</i>	1
<i>Светски дан аутизма</i>	1
<i>Светионик</i>	1
<i>Дечја ликовна колонија</i>	1

На основу пристиглих предлога, јасно је да је највеће интересовање публике имају музички програми (*Comvivium Musicum*, *Шумадија фест*, *Интернационални фестивал уметника хармонике*, *Миленини извори*, Концертна сезона Музичког центра, *Арсенал фест*, *Концепти*, *Шумадијски блуз и џез фестивал*, *Луди ракун*, *ЕСТАМ*) са укупно 450 предлога (82,27%), док се на другом месту налазе сценске културне манифестације (*Баш театар*, *Златна искра*, *Јоаким интер фест*, *Сретење у Театру*, *Кулиса*, *Планета балета*) са 27 предлога (4,94 %). Приметно је и то да су поједини предлагачи наводили манифестације које се у овом тренутку не одржавају, већ су давали предлоге за неке будуће програме (*Крагујевачки архивски дани*, *Дани историчара Шумадије*, *Дани липе у Крагујевцу*, *Токови индустријализације Крагујевца*, *Дани кнеза Михаила*, *Дани Николе Коке Јанковића*, *Школа мира*). Иако су ови предлози интересантни, они нису могли бити укључени у разматрање за избор сталних манифестација у култури, управо из разлога што нису постојећи, већ представљају нацрте за неке будуће програме. Као и у случају манифестација које нису изабране за сталне, предлагачи ових (нових) манифестација упућују се на градске конкурсе у култури, како би се путем њих изборили за њихово организовање.

### ***Предлог за избор сталних манифестација у култури од значаја***

Након прегледа пристиглих предлога и њихове анализе, у погледу свих предложених манифестација, које треба да понесу статус сталних манифестација у области културе, чланови Савета Мреже били су једногласни и предложили су оне постојеће манифестације за које сматрају да својим статусом у друштву, постигнутим квалитетом, професионалном организацијом, оценама у стручној јавности, одзивом публике, као и самим значајем за позиционирање Крагујевца на културној мапи Србије, могу бити носиоци развоја културе, како у Граду, тако и целом региону који ка њему гравитира.

По мишљењу Савета, то су следеће манифестације:

- *Дан Града Крагујевца*, чији је организатор Град Крагујевац;
- *Велики школски час*, чији је организатор Спомен-парк *Крагујевачки октобар*;
- *Бдење*, чији је организатор Спомен-парк *Крагујевачки октобар*;
- *Доста су свету једне Шумарице*, чији је организатор *Спомен-парк Крагујевачки октобар*;
- *Октох*, чији је организатор Спомен-парк *Крагујевачки октобар*;
- Бијенале антиратне ликовне уметности *Артија*, чији је организатор *Спомен-парк Крагујевачки октобар*;
- *Међународни салон антиратне карикатуре*, чији је организатор *Спомен-парк Крагујевачки октобар*;

- *Дани крагујевачке књиге*, чији је организатор Народна библиотека Вук Караџић;
- *Шумадијски блуз и џез фестивал*, чији је организатор Дом омладине Крагујевац;
- *Баш театар*, чији је организатор Дом омладине Крагујевац;
- Међународни луткарски фестивал *Златна искра*, чији је организатор Позориште за децу;
- Међународни позоришни фестивал *Јоаким интер фест*, чији је организатор Књажевско-српски театар;
- *Јоакимови дани*, чији је организатор Књажевско-српски Театар
- Међународни фестивал камерних хорова *Концепти*, чији је организатор Музички центар;
- Фестивал аматерских позоришта *Златна кулиса*, чији је организатор Студентски културни центар Крагујевац;
- Фестивал камерне музике *Convivium Musicum*, чији је организатор Удружење грађана *Convivium Musicum*;
- *Интернационални џез фестивал*, чији је организатор Удружење Форма;
- *Шумадијски интернационални филмски фестивал (ШИФФ)*, чији је органзатор Удружење Ре-креативно;
- Међународни фестивал уметничке фотографије *Фоторама*, чији је организатор Фото-клуб Аполо;
- *Интернационални фестивал уметника хармонике*, чији је организатор ДОО Ад либитум;
- *Арсенал фест*, чији је организатор Удружење грађана Арсенал фест;
- Фестивал народне музике *Драгиша Недовић*, чији је организатор Удружење Крагујевац концерт;
- *Госпојинске свечаности*, чији је организатор Епархија шумадијска и братство Саборног храма Успења Пресвете Богородице, у сарадњи са ГТО Крагујевац;
- *Позоришни сусрети ученика гимназија Србије*, чији је организатор Прва крагујевачка гимназија;
- *Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма (КРАФ)*, чији је органзатор НВО Millenium.

*Дан Града Крагујевца* представља једну од најмасовнијих културних манифестација, која се сваке године традиционално одржава у доба Ђурђевдана. Састоји се од великог броја културних програма – концерата на трговима, концерата класичне музике, изложби, дечјег карневала, као и других пратећих пригодних програма са нагласком на историји Крагујевца и његовој улози у стварању модерне српске државе, односно првој престониси савремене Србије. Поред великог броја домаћих гостију, у граду тих дана борави и велики број представника градова – побратима, који такође узимају учешће у неким од програма.

*Велики школски час, Бдење, Доста су свету једне Шумарице, Октох, Артија и Међународни салон антиратне карикатуре* представљају традиционалне манифестације које су настале из потребе обележавања најтужнијег дана у историји Крагујевца – стрељања родољуба 21.10.1941. године. Међутим, оне су одавно превазишле ову основну идеју и сада представљају културне манифестације које су усмерене ка промоцији мира, сећања свих невиних жртава страдалим у ратовима широм планете, као и критици рата и деструктивних идеја. Деценије трајања, као и огроман број учесника и посетилаца из земље и иностранства, допринеле су ширењу ових идеја и промоцији нашег града широм света.

*Дани крагујевачке књиге* су манифестација која је превазишла своју основну идеју промоције завичајног издаваштва у претходној години и прикупљања завичајне грађе, односно обавезног примерка књиге (који по закону мора да се доставља матичној библиотеци) и сада већ има и (међу)регионални карактер. О томе говори и укључивање других библиотека, као гостујућих, у њен програм, као и ширење основне идеје на читаво

културно стваралаштво, са посебним нагласком на матичност. Ово је нарочито важно, имајући у виду чињеницу да од 2019. године Установа ултуре „Кораци“ расписује Јавно конкурс за финансирање/суфинансирање пројекта у области издаваштва, којим се директно помаже и афирмише завичајно књижевно стваралаштво, тако да ће ДКК имати и једну од битних улога у промоцији завичајног издаваштва.

*Шумадијски блуз и џез фестивал* има за циљ промоцију и развој ова два музичка правца у Шумадији, али и шире. Овај концепт је заснован на чињеници да је Крагујевац још педесетих година прошлог века имао grassroot jazz сцену, инспирисану емисијама са радио станице *Voice of America*. Представници те сцене су били еманирани кроз војне музичаре из региона, који су стицајем околности долазили у град. Овај фестивал је већ након друге године одржавања прерастао простор у ком се одржава (Дом омладине), а публика не само да има прилику да чује истакнуте музичаре из области блуза и џеза, већ је овом манифестацијом, музичка сцена употпуњена.

*БАШТеАмар* је једини фестивал у региону који селекује представе искључиво настале ван институционалних позоришта и окупља уметнике који су одлучни да стварају и без финансијске и оперативне подршке позоришних кућа. Квалитет ових представа никада није испод нивоа оних које су настале у институционалном позоришту и карактерише их пре свега свежа енергија претежно младих стваралаца.

*Златна искра* је фестивал који је ове године одржан по 21. пут. Историја луткарства у Крагујевцу везује се за 11.10.1994. године, када је одржан 1. међународни луткарски фестивал малих форми и када су се, по први пут, окупили ствараоци који у луткарској форми изражавају богатство сценског стваралаштва. Од 2001. године, овај фестивал се редовно одржава, под данашњим именом.

*Јоаким интер фест* је фестивал савременог, модерног, друштвено, естетски и поетички референтног позоришта, који има евро-регионални концепт и темељи се на избору представа које су у пуном сагласју са модерним извођачким позоришним праксама. С обзиром на велики број посетилаца, као и учесника из реномираних домаћих и страних позоришта, један је од носилаца културне понуде Крагујевца.

*Јоакимови дани* су фестивал који за циљ има повезивање позоришта и уметника, али и афирмацију домаћег драмског стваралаштва. Традиционално се организује у оквиру Мајских свечаности.

*Концепти* (међународни фестивал камерних хорова) основан је 1995. године и до сада је одржано 13 сесија, пошто се одржава бијенално. Јединственост овог фестивала огледа се у томе што је то једини хорски фестивал који од хорова захтева програмски концепт. Хорови из разних крајева света били су гости фестивала, а одзив публике је масован. Фестивал је и део уметничке асоцијације *Европа за фесивале, фестивали за Европу (ЕФФЕ)*, на који начин је потврђен квалитет програма градског камерног хора *Лицеум*, који је својим дугогодишњим радом заслужено постао члан међународне уметничке асоцијације.

*Златна кулиса* је луткарски фестивал, који је у потпуности посвећен деци. Више чињеница иде у прилог подршци овој манифестацији: традиција од 21 године, садржаји посвећени најмлађем узрасту, професионалне представе из великог броја земаља, као и то да је организатор фестивала установа која је више пута награђивана на највећим светским фестивалима луткарских позоришта.

*Convivium Musicum*, фестивал камерне музике, од самог настанка представља својеврсно освежење на музичкој сцени. Тежње и потребе поштовалаца уметничке музике фестивал испуњава кроз креативан програмски концепт, избор камерних састава, те диверзитет музичких стилова. Са таквим концептом, јединствен је у овом делу Србије. Као једна од најмлађих манифестација у граду, својим квалитетом програма се изборио за своје место на музичкој сцени, а доказ за то су квалитетни извођачи и велика посећеност концертира.

*Интернационални џез фестивал* се, као и многе друге манифестације, креће у међународним оквирима, а за 20 година постојања угостио је преко 400 извођача из 40 земаља и одржано је око 120 концерата. Међу извођачима значајан је број светски признатих имена, од којих су нека први и једини пут у Србији наступала управо на овом фестивалу.

*Шумадијски интернационални филмски фестивал (ШИФФ)* један је од малобројних у Европи, на ком се приказују дебитантска остварења младих аутора. Примарни фокус фестивала је приказивање филмова са тематиком за младе, које стварају млади аутори.

*Фоторама* је међународни фестивал уметничке фотографије и то први ове врсте у Србији, чији програм обухвата сва подручја уметничке фотографије и укључује међународни фото конкурс за учеснике из целог света. Остварује се циљ фестивала – да постане један од највећих у југоисточној Европи.

*Интернационални фестивал уметника хармонике* одржава се скоро три деценије и традиционално окупља најбоље извођаче из целог света. На њему учествују победници највећих светских такмичења, те се на овај начин љубитељима ове музике највећа достигнућа у свету у уметности у хармоници чине доступним, што је и један од разолга успешности познате крагујевачке школе хармонике у свету.

*Арсенал фест* је један од највећих домаћих музичких фестивала који сваке године окупља више хиљада љубитеља рок, поп и алтернативне музике из земље и иностранства. Један је од најпознатијих крагујевачких и шумадијских брендова, а на њему наступају познати музичари из целог света. Поред познатих српских и регионалних звезда, од којих су готово сви наступали на овом фестивалу, публика је имала прилике да на њему види познате светске бендове.

Фестивал *Драгиша Недовић* за циљ има промоцију народне музике засноване на изворној народној музици и традиционалног музичког наслеђа, а носи име једног од најплоднијих крагујевачких музичких стваралаца, човека који је аутор огромног броја песама које се данас сматрају народним, што је доказ њиховог несумњивог квалитета и тога да су издржале тест времена. Ово је само један мали начин да се Град одужи човеку уз чије песме су уживале генерације.

*Госпојинске свечаности* представљају манифестацију којој братство Саборног храма Епархије Шумадијске обележава Успење пресвете Богородице. Ова манифестација има јасан културнообразовни карактер, будући да се у њеном склопу сваке године организује велики број важних програма посвећених историји српског народа, очувању његовог идентитета, као и његовој историји и традицији.

*Позоришни сусрети ученика гимназија Србије* представљају званично такмичење ученика гимназија Србије, установљено Годишњим календаром Министарства просвете. Ова манифестација окупља ученике гимназија из целе Србије и на овај начин промовише културу код младих, али и развој глумачких талената. Њено опстајање у периоду дужем од 20 година, потврђује значај који она има за читав град, али и образовање младих.

*КРАФ* је фестивал који као и манифестације чији је организатор Спомен-парк, има за циљ да упути поруке мира „Крагујевачког октобра“. Такође, овај концепт укључује и ангазоване друштвене теме, као и децентрализацију кинематографије. До сада је на овом фестивалу приказано преко 500 филмова и приказано више од 100 програма, уз присуство више од 20.000 посетилаца. Фестивал је видљиви у другим местима, будући да је, у склопу националне турнеје, КРАФ посетио 20 градова у Србији, где је одржано исто толико јавних дебата и приказано око 50 филмова.

**ПРЕДСЕДНИК САВЕТА МРЕЖЕ  
Миљан Бјелетић, с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Савет Мреже установа културе  
на територији Града Крагујевца  
Број: III-128/19  
Датум: 22.11.2019. године

На основу члана 2. став 5. алинеја 2 Одлуке о мрежи установа културе на територији Града Крагујевца („Службени лист Града Крагујевца број 18/18) и члана 8. Пословника о раду Савета Мреже установа културе на територији Града Крагујевца број III-2/19 од 17.9.2019. године, Савет Мреже установа културе на територији Града Крагујевца је на седници од 22.11.2019. године донео

### ЗАКЉУЧАК

**1. ПРЕДЛАЖЕ СЕ** градоначелнику Града Крагујевца да пред надлежним органима Града покрене поступак за доношење одлуке о сталним манифестацијама у области културе од значаја за Град Крагујевац.

**2.** Одлука из става 1. закључка би нарочито требало да садржи:

- преглед манифестација које се сматрају сталним;
- органе и тела сталних манифестација (Савет манифестација у области културе од значаја за Град Крагујевац и организациони одбори сваке од манифестација) са навођењем броја чланова и њихових надлежности;
- начин њиховог уређења, спровођења, престанка, евалуације, као и других питања од значаја за њихову реализацију;
- начин финансирања сталних манифестација;
- начин финансирања осталих манифестација, програма и пројеката у култури.

**3. ПРЕДЛАЖУ СЕ** следеће манифестације за сталне манифестације у култури од значаја за Град Крагујевац:

- *Дан Града Крагујевца*, чији је организатор Град Крагујевац;
- *Велики школски час*, чији је организатор Спомен-парк *Крагујевачки октобар*;
- *Бдење*, чији је организатор Спомен-парк *Крагујевачки октобар*;
- *Доста су свету једне Шумарице*, чији је организатор *Спомен-парк Крагујевачки октобар*;
- *Октох*, чији је организатор Спомен-парк *Крагујевачки октобар*;
- Бијенале антиратне ликовне уметности *Артија*, чији је организатор *Спомен-парк Крагујевачки октобар*;
- *Међународни салон антиратне карикатуре*, чији је организатор *Спомен-парк Крагујевачки октобар*;
- *Дани крагујевачке књиге*, чији је организатор Народна библиотека *Вук Караџић*;
- *Шумадијски блуз и џез фестивал*, чији је организатор Дом омладине *Крагујевац*;
- *Баш театар*, чији је организатор Дом омладине *Крагујевац*;
- Међународни луткарски фестивал *Златна искра*, чији је организатор Позориште за децу;



- Међународни позоришни фестивал *Јоаким интер фест*, чији је организатор *Књажевско-српски театар*;
- *Јоакимови дани*, чији је организатор *Књажевско-српски Театар*
- Међународни фестивал камерних хорова *Концепти*, чији је организатор Музички центар;
- Фестивал аматерских позоришта *Златна кулиса*, чији је организатор Студентски културни центар Крагујевац;
- Фестивал камерне музике *Convivium Musicum*, чији је организатор Удружење грађана *Convivium Musicum*;
- *Интернационални џез фестивал*, чији је организатор Удружење *Форма*;
- *Шумадијски интернационални филмски фестивал (ШИФФ)*, чији је органзатор Удружење *Ре-креативно*;
- Међународни фестивал уметничке фотографије *Фоторама*, чији је организатор Фото-клуб *Аполо*;
- *Интернационални фестивал уметника хармонике*, чији је организатор ДОО *Ад либитум*;
- *Арсенал фест*, чији је организатор Удружење грађана *Арсенал фест*;
- Фестивал народне музике *Драгиша Недовић*, чији је организатор Удружење *Крагујевац концерт*;
- *Госпојинске свечаности*, чији је организатор Епархија шумадијска и братство Саборног храма Успења Пресвете Богородице, у сарадњи са ГТО Крагујевац;
- *Позоришни сусрети ученика гимназија Србије*, чији је организатор Прва крагујевачка гимназија;
- *Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма (КРАФ)*, чији је органзатор *HBO Millenium*.

4. По одредбама одлуке из става 1. диспозитива закључка биће организоване и реализоване сталне манифестације почев од 2021. године, па надаље.

### Образложење

Савет Мреже установа културе на територији Града Крагујевца је на својој седници од 17.9.2019. године донео закључак о покретању иницијативе за доношење Одлуке о културним манифестацијама од значаја за Град Крагујевац. Истим закључком, прописано је да ће у поступку доношења поменути одлуке учествовати све установе културе чији је основач Град Крагујевац, као и други заинтересовани субјекти из јавног и цивилног сектора, стручњаци у култури, уметници, други културни радници, те заинтересовани појединци. Правни основ за доношење закључка садржан је у члану 2. став 5. алинеја 2 Одлуке о мрежи установа културе на територији Града Крагујевца („Службени лист Града Крагујевца број 18/18), којом је прописано да Савет Мреже иницира израду стратешких докумената у области културе у складу са законом.

Разлози за доношење поменутог закључка леже пре свега у чињеници да је у извештају Завода за проучавање културног развитка за 2018. годину, као недостатак на културној сцени Града Крагујевца, уочено непостојање одлуке која би прописивала културне манифестације које имају карактер сталних (односно оне које ће Град финансирати средствима из буџета редовно, сваке године), по узору на друге градове који такву одлуку имају (Београд, Ниш, Чачак, Врњачка Бања и др.). Поред наведене чињенице, треба нагласити и то да је претходна Стратегија одрживог развоја града Крагујевца 2013-2018. године препознала поједине културне манифестације као значајне за Град Крагујевац, међутим она није прописивала начин и спровођење процедура за подршку овим манифестацијама, нити анализу њихове успешности, а неке од њих се више не одржавају.

На основу наведеног, одлучено је као у диспозитиву под 1.

Сталне манифестације у области културе од значаја за Град Крагујевац морају бити прецизно утврђене посебном одлуком, којом се такође мора прописати и начин њиховог финансирања, њихови органи, начин организовања сталних манифестација, спровођења, контроле утрошка средстава, евалуације програма, као и сва друга питања од значаја за њихово одржавање. Такође, истом одлуком потребно је прописати и начин финансирања осталих манифестација (које немају статус сталних), као и програма и пројеката у култури, у складу са законом.

На основу наведеног, одлучено је као у диспозитиву под 2.

Поступајући у складу са својим закључком од 17.9.2019. године, Савет Мреже установа културе је 29.10.2019. године расписао јавни позив за подношење предлога за избор сталних манифестација у култури од значаја за Град Крагујевац, који је трајао у периоду од 1. до 15. новембра 2019. године. Јавни позив је објављен на сајту Града Крагујевца, порталу „Култура КГ“ и сајту УК „Кораци“. Предлози су могли да се упуте на адресе Установа културе „Кораци“, Градске управе за ванпривредне делатности, али и свакој од установа културе на територији Града Крагујевца (убацивањем у посебне кутије намењене овој сврси), као и убацивањем у кутију у згради Скупштине Града, као и путем електронске поште (УК „Кораци“ и ГУ за ванпривредне делатности). Нарочито треба напоменути да се избор вршио из реда постојећих манифестација, односно да идеја јавног позива није била да се овом приликом предлажу нове културне манифестације.

По истеку рока, Служба заједничких послова установа културе, приступила је утврђивању броја приспелих предлога, а установама културе је остављен рок до 19.11.2019. године у 10 часова, да на адресу УК „Кораци“ доставе предлоге који су пристигли на њихову адресу. За сваки корак, Служба заједничких послова је припремала прелиминарне извештаје, како би се поступак прикупљања и прегледања предлога лакше пратио. Треба напоменути да је рок за доставу који је Служба заједничких послова оставила другим установама за доставу предлога (19.11. у 10 ч) инструктивни, а да је битно да су предлози стигли установама у року који је дат у јавном позиву.

На седници Савета Мреже од 22.11.2019. године, којој су присуствовали чланови Савета, као и директор Креативне мреже Крагујевца (као представник 15-ак удружења грађана) приступило се детаљној расправи о пристиглим предлозима, као и о манифестацијама за које није пристигао ниједан предлог, али су биле део претходне стратегије развоја културе у Крагујевцу.

Након прегледа пристиглих предлога и њихове анализе, у погледу свих предложених манифестација, које треба да понесу статус сталних манифестација у области културе, чланови Савета Мреже били су једногласни и предложили су оне постојеће манифестације за које сматрају да својим статусом у друштву, постигнутим квалитетом, професионалном организацијом, оценама у стручној јавности, одзивом публике, као и самим значајем за позиционирање Крагујевца на културној мапи Србије, могу бити носиоци развоја културе, како у Граду, тако и целом региону који ка њему гравитира.

Разлози за предлагање манифестација из става 3. диспозитива закључка за сталне су следећи.

*Дан Града Крагујевца* представља једну од најмасовнијих културних манифестација, која се сваке године традиционално одржава у доба Ђурђевдана. Састоји се од великог броја културних програма – концерата на трговима, концерата класичне музике, изложби, дејег карневала, као и других пратећих пригодних програма са нагласком на историји Крагујевца и његовој улози у стварању модерне српске државе, односно првој престониси савремене Србије. Поред великог броја домаћих гостију, у граду тих дана борави и велики број представника градова – побратима, који такође узимају учешће у неким од програма.

*Велики школски час, Бдење, Доста су свету једне Шумарице, Октох, Артија и Међународни салон антиратне карикатуре* представљају традиционалне манифестације

које су настале из потребе обележавања најтужнијег дана у историји Крагујевца – стрељања родољуба 21.10.1941. године. Међутим, оне су одавно превазишле ову основну идеју и сада представљају културне манифестације које су усмерене ка промоцији мира, сећања свих невиних жртава страдалим у ратовима широм планете, као и критици рата и деструктивних идеја. Деценије трајања, као и огроман број учесника и посетилаца из земље и иностранства, допринеле су ширењу ових идеја и промоцији нашег града широм света.

*Дани крагујевачке књиге* су манифестација која је превазишла своју основну идеју промоције завичајног издаваштва у претходној години и прикупљања завичајне грађе, односно обавезног примерка књиге (који по закону мора да се доставља матичној библиотеци) и сада већ има и (међу)регионални карактер. О томе говори и укључивање других библиотека, као гостујућих, у њен програм, као и ширење основне идеје на читаво културно стваралаштво, са посебним нагласком на матичност. Ово је нарочито важно, имајући у виду чињеницу да од 2019. године Установа ултуре „Корац“ расписује Јавно конкурс за финансирање/суфинансирање пројеката у области издаваштва, којим се директно помаже и афирмише завичајно књижевно стваралаштво, тако да ће ДКК имати и једну од битних улога у промоцији завичајног издаваштва.

*Шумадијски блуз и џез фестивал* има за циљ промоцију и развој ова два музичка правца у Шумадији, али и шире. Овај концепт је заснован на чињеници да је Крагујевац још педесетих година прошлог века имао grassroot jazz сцену, инспирисану емисијама са радио станице *Voice of America*. Представници те сцене су били еманирани кроз војне музичаре из региона, који су стицајем околности долазили у град. Овај фестивал је већ након друге године одржавања прерастао простор у ком се одржава (Дом омладине), а публика не само да има прилику да чује истакнуте музичаре из области блуза и џеза, већ је овом манифестацијом, музичка сцена употпуњена.

*БАШТеАмар* је једини фестивал у региону који селекује представе искључиво настале ван институционалних позоришта и окупља уметнике који су одлучни да стварају и без финансијске и оперативне подршке позоришних кућа. Квалитет ових представа никада није испод нивоа оних које су настале у институционалном позоришту и карактерише их пре свега свежа енергија претежно младих стваралаца.

*Златна искра* је фестивал који је ове године одржан по 21. пут. Историја луткарства у Крагујевцу везује се за 11.10.1994. године, када је одржан 1. међународни луткарски фестивал малих форми и када су се, по први пут, окупили ствараоци који у луткарској форми изражавају богатство сценског стваралаштва. Од 2001. године, овај фестивал се редовно одржава, под данашњим именом.

*Јоаким интер фест* је фестивал савременог, модерног, друштвено, естетски и поетички референтног позоришта, који има евро-регионални концепт и темељи се на избору представа које су у пуном сагласју са модерним извођачким позоришним праксама. С обзиром на велики број посетилаца, као и учесника из реномираних домаћих и страних позоришта, један је од носилаца културне понуде Крагујевца.

*Јоакимови дани* су фестивал који за циљ има повезивање позоришта и уметника, али и афирмацију домаћег драмског стваралаштва. Традиционално се организује у оквиру Мајских свечаности.

*Концепти* (међународни фестивал камерних хорова) основан је 1995. године и до сада је одржано 13 сесија, пошто се одржава бијенално. Јединственост овог фестивала огледа се у томе што је то једини хорски фестивал који од хорова захтева програмски концепт. Хорови из разних крајева света били су гости фестивала, а одзив публике је масован. Фестивал је и део уметничке асоцијације *Европа за фестивале, фестивали за Европу (ЕФФЕ)*, на који начин је потврђен квалитет програма градског камерног хора *Лицеум*, који је својим дугогодишњим радом заслужено постао члан међународне уметничке асоцијације.

*Златна кулиса* је луткарски фестивал, који је у потпуности посвећен деци. Више чињеница иде у прилог подршци овој манифестацији: традиција од 21 године, садржаји посвећени најмлађем узрасту, професионалне представе из великог броја земаља, као и то да је организатор фестивала установа која је више пута награђивана на највећим светским фестивалима луткарских позоришта.

*Convivium Musicum*, фестивал камерне музике, од самог настанка представља својеврсно освежење на музичкој сцени. Тежње и потребе поштовалаца уметничке музике фестивал испуњава кроз креативан програмски концепт, избор камерних састава, те диверзитет музичких стилова. Са таквим концептом, јединствен је у овом делу Србије. Као једна од најмлађих манифестација у граду, својим квалитетом програма се изборио за своје место на музичкој сцени, а доказ за то су квалитетни извођачи и велика посећеност концертима.

*Интернационални џез фестивал* се, као и многе друге манифестације, креће у међународним оквирима, а за 20 година постојања угостио је преко 400 извођача из 40 земаља и одржано је око 120 концерата. Међу извођачима значајан је број светски признатих имена, од којих су нека први и једини пут у Србији наступала управо на овом фестивалу.

*Шумадијски интернационални филмски фестивал (ШИФФ)* један је од малобројних у Европи, на ком се приказују дебитантска остварења младих аутора. Примарни фокус фестивала је приказивање филмова са тематиком за младе, које стварају млади аутори.

*Фоторама* је међународни фестивал уметничке фотографије и то први ове врсте у Србији, чији програм обухвата сва подручја уметничке фотографије и укључује међународни фото конкурс за учеснике из целог света. Остварује се циљ фестивала – да постане један од највећих у југоисточној Европи.

*Интернационални фестивал уметника хармонике* одржава се скоро три деценије и традиционално окупља најбоље извођаче из целог света. На њему учествују победници највећих светских такмичења, те се на овај начин љубитељима ове музике највећа достигнућа у свету у уметности у хармоници чине доступним, што је и један од разлога успешности познате крагујевачке школе хармонике у свету.

*Арсенал фест* је један од највећих домаћих музичких фестивала који сваке године окупља више хиљада љубитеља рок, поп и алтернативне музике из земље и иностранства. Један је од најпрепознатљивијих крагујевачких и шумадијских брендова, а на њему наступају познати музичари из целог света. Поред познатих српских и регионалних звезда, од којих су готово сви наступали на овом фестивалу, публика је имала прилике да на њему види познате светске бендове.

Фестивал *Драгиша Недовић* за циљ има промоцију народне музике засноване на изворној народној музици и традиционалног музичког наслеђа, а носи име једног од најплоднијих крагујевачких музичких стваралаца, човека који је аутор огромног броја песама које се данас сматрају народним, што је доказ њиховог несумњивог квалитета и тога да су издржале тест времена. Ово је само један мали начин да се Град одужи човеку уз чије песме су уживале генерације.

*Госпојинске свечаности* представљају манифестацију којој братство Саборног храма Епархије Шумадијске обележава Успење пресвете Богородице. Ова манифестација има јасан културнообразовни карактер, будући да се у њеном склопу сваке године организује велики број важних програма посвећених историји српског народа, очувању његовог идентитета, као и његовој историји и традицији.

*Позоришни сусрети ученика гимназија Србије* представљају званично такмичење ученика гимназија Србије, установљено Годишњим календаром Министарства просвете. Ова манифестација окупља ученике гимназија из целе Србије и на овај начин промовише културу код младих, али и развој глумачких талената. Њено опстајање у периоду дужем од 20 година, потврђује значај који она има за читав град, али и образовање младих.

*КРАФ* је фестивал који као и манифестације чији је организатор Спомен-парк, има за циљ да упути поруке мира „Крагујевачког октобра“. Такође, овај концепт укључује и ангазоване друштвене теме, као и децентрализацију кинематографије. До сада је на овом фестивалу приказано преко 500 филмова и приказано више од 100 програма, уз присуство више од 20.000 посетилаца. Фетивал је видљиви у другим местима, будући да је, у склопу националне турнеје, КРАФ посетио 20 градова у Србији, где је одржано исто толико јавних дебата и приказано око 50 филмова.

На основу наведеног, одлучено је као у диспозитиву под 3.

С обзиром на чињеницу да је за реализовање и организовање сталних манифестација у култури од значаја за Град Крагујевац потребно припремити одговарајућа правна акта, усагласити процедуре и извршити друге припремне радње, одлука из става 1. диспозитива закључка примењиваће се од 2021. године, па надаље, док ће се у 2020. године финансирање програма и пројеката вршити по устаљеном систему.

**ПРЕДСЕДНИК САВЕТА МРЕЖЕ**  
**Миљан Бјелетић, с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Савет Мреже установа културе  
на територији Града Крагујевца  
Број: III-131/19  
Датум: 17.12.2019. године

На основу члана 2. став 5. алинеја 2 Одлуке о мрежи установа културе на територији Града Крагујевца („Службени лист Града Крагујевца број 18/18) и члана 8. Пословника о раду Савета Мреже установа културе на територији Града Крагујевца број III-2/19 од 17.9.2019. године, Савет Мреже установа културе на територији Града Крагујевца је на седници од 17.12.2019. године донео

### **ЗАКЉУЧАК**

**1. ДАЈЕ СЕ** сагласност на Нацрт Одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе од значаја за град Крагујевац број III-101-1/19 од 17.12.2019. године.

### **Образложење**

Правни основ за доношење овог закључка садржан је у члану 2. став 5. алинеја 2 Одлуке о мрежи установа културе на територији Града Крагујевца („Службени лист Града Крагујевца број 18/18), којом је прописано да Савет Мреже иницира израду стратешких докумената у области културе у складу са законом.

Савет Мреже установа културе на територији Града Крагујевца је на својој седници од 22.11.2019. године донео закључак којим је предложио градоначелнику Града Крагујевца да пред надлежним органима Града покрене поступак за доношење одлуке о сталним манифестацијама у области културе од значаја за Град Крагујевац.

С тим у вези, Градска управа за ванпривредне делатности израдила је нацрт поменуте одлуке, који је члановима Савета Мреже достављен у прилогу позива за седницу Савета, како би се они о њему изјаснили (евидентирани под бројем III-101-1/19 од 17.12.2019. године).

Чланови Савета Мреже су на седници од 17.12.2019. године дали сагласност на Нацрт Одлуке о манифестацијама, програмима и пројектима у области културе, чиме су се стекли услови за наставак процедуре за њено доношење.

На основу свега наведеног, донета је одлука као у диспозитиву.

**ПРЕДСЕДНИК САВЕТА МРЕЖЕ**

**Миљан Бјелетић, с.р.**