



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-84/20-V
Датум: 27. мај 2020. године
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Примљено:	28 MAY 2020
Орган:	
Л	022-93

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 65. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 – пречишћен текст) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

**- Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе
Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину**

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Милоша Крстовића, директора Књажевско српског театра у Крагујевцу.

ПРЕДСЕДНИК,
Радомир Николић



Република Србија
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-84/20-V
Датум: 27. мај 2020. године
К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), на седници одржаној дана 27. маја 2020. године, донело

З а к љ у ч а к
о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању
установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину

I Утврђује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину.

II Упућује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

III За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Милош Крстовић, директор Књажевско српског театра у Крагујевцу.

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину

у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

Председник,

Радомир Николић, с.р.



Република Србија
Град Крагујевац
Градска управа за послове органа Града
Број: XXII-290/2020
Дана: 25. маја 2020. године
К р а г у ј е в а ц

Г Р А Д С К О В Е Ћ Е
- Председнику Градског већа –

Градска управа за послове органа Града, у складу са чланом 52. тачка 1. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник РС" бр.129/07, 83/14-др.закон, 101/16 – др.закон и 47/18), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.8/19) чланом 10. и чланом 16. Одлуке о организацији градске управе града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 20/19), упућује Градском већу

- Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину

Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, сачињен је у складу са законом и правно-технички је усаглашен.

Уколико у дневни ред седнице Градског већа уврстите Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Милош Крстић, директор Књажевско српског театра у Крагујевцу.

НАЧЕЛНИК,
Јелена Бојовић,с.р.

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 6. став 1. алинеја 8. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 33/09-пречишћен текст, 34/10 и 17/19) и члана 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 - пречишћен текст), на седници одржаној _____ 2020. године, донела је

ЗАКЉУЧАК
о прихватању Извештаја о раду и пословању
установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину

I Прихвата се Извештај о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину, број: 01-487 од 26. фебруара 2020. године, који је Управни одбор Установе усвојио Одлуком број: 01-507 на седници одржаној 26. фебруара 2020. године.

II Овај закључак објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

Образложење

Правни основ за доношење Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у одредбама члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 6. став 1. алинеја 8. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 33/09-пречишћен текст, 34/10 и 17/19) и члана 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 - пречишћен текст), којима је прописано да Скупштина града Крагујевца разматра и усваја извештаје о раду и пословању установе као и да закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога.

Управни одбор установе Књажевско српски театар у Крагујевцу донео је 26. фебруара 2020. године Одлуку о усвајању Извештаја о раду и пословању број: 01-507 у складу са Законом о култури и Статутом Књажевско српског театра у Крагујевцу.

Разлог за доношење овог закључка садржан је у реализацији законом утврђене обавезе вршења надзора над радом установа, чији је оснивач јединица локалне самоуправе, односно град Крагујевац као и прихватање Извештаја о раду и пословању установе Књажевско српски театар у Крагујевцу за 2019.годину, који је усвојио Управни одбор Установе на седници одржаној 26. фебруара 2020. године.

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
Број: _____
У Крагујевцу, _____ 2020. године

ПРЕДСЕДНИК,

Мирослав Петрашиновић



КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР
КРАГУЈЕВАЦ

Број: 01/507
Датум: 26.02.2020
КРАГУЈЕВАЦ

На основу члана 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр. и 6/20) и члана 29. став 1. тачка 7. Статута Књажевско-српског театра бр. 01/260 од 23.03.2011. године, са изменама и допунама број 01/900 од 17. 10. 2011. године, бр. 01/95 од 29. 01. 2015. године, бр. 01/980 од 19. 08. 2016. године, бр. 01/1352 од 27.08.2018. године, и бр. 01/1492 од 03.10.2019. године, Управни одбор је на седници одржаној 26.02.2020. године донео:

ОДЛУКУ

УСВАЈА СЕ извештај о раду и пословању за 2019. годину Књажевско-српског театра број 01/487 од 26.02.2020. године.

Образложење

Директор Књажевско-српског театра поднео је Управном одбору установе извештај о раду и пословању за 2019. годину број 01/487 од 26.02.2020. године.

Како је чланом 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр. и 6/20) и чланом 29. став 1. тачка 7. Статута Књажевско-српског театра бр. 01/260 од 23.03.2011. године, са изменама и допунама бр. 01/900 од 17. 10. 2011. године, бр. 01/95 од 29. 01. 2015. године, бр. 01/980 од 19. 08. 2016. године, број 01/1352 од 27.08.2018. године, и бр. 01/1492 од 03.10.2019. године, прописано да управни одбор установе усваја годишњи извештај о раду и пословању, одлучено је као у диспозитиву.

Председник Управног одбора





КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР
КРАГУЈЕВАЦ

Број / 01/489
Датум / 26.02. 2020 год.
КРАГУЈЕВАЦ

ИЗВЕШТАЈ

О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА ЗА 2019. ГОДИНУ

РЕЗИМЕ

Књажевско-српски театар у 2019. години је био отворено и узбудљиво позориште са три премијерно изведена комада од којих је једна праизведба. Публика се прошле сезоне мудрим избором репертоара у великом броју вратила у позориште. Као најстарији театар и кућа од националног значаја неговали смо, пре свега, домаће драмско стваралаштво, савремено читали домаће класике и трагали за новим формама које комуницирају са данашњом публиком. Пружили смо шансу младим редитељима који нису радили у нашем Театру. Театар је са великим успехом организовао и 14. Међународни позоришни фестивал *Јоакиминтерфест*, као и Ревiju позоришних представа у част домаћег писца *Јоакимови дани*. Књажевско-српски театар је својим бројним активностима и постигнутим резултатима успео да очува позицију централне институције културе у Крагујевцу и шире, као и да оствари значајан социјални утицај.

ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ РЕПЕРТОАР

Премијерни програм:

- Јоаким Вујић, **Негри или љубов ко сочеловеком својим**, режија Анђелка Николић (премијера 15. фебруар)
- Јован Стерија Поповић, **Женидба и удадба**, режија Јана Маричић (премијера 10. децембар)
- Золтан Егреши, **Блитва и кромпир**, режија Марко Мисирача (премијера 23. децембар)

Комад **Негри или љубов ко сочеловеком својим** написан 1821. године никада није изведен, можда зато што су Вујићевим савременицима теме колонијализације, империјализма и ропства биле далеке и апстрактне; сам термин

- Золтан Егреши, **Блитва и кромпир**, режија Марко Мисирача (премијера 19. децембар)

Комад **Негри или љубов ко сочеловеком својим** написан 1821. године никада није изведен, можда зато што су Вујићевим савременицима теме колонијализације, империјализма и ропства биле далеке и апстрактне; сам термин "негри" аутор мора да објашњава читаоцима јер га, заправо, уводи у српски језик. Данас смо, међутим, свеснији него икад чињенице да комплексни односи Истока и Запада, који су обележени мучним легатом прошлости, великим неразумеванима, неправдама и злочинима, итекако утичу на живот сваког становника планете. Мада је ропство, историјски гледано, искорењена појава, експлоататорски односи и даље постоје у различитим формама, од којих нам је можда најпрепознатљивија ситуација обесправљених радника. „Доброта“ енглеског лорда, који поступа хумано (боље рећи хуманитарно) у појединачном случају, а пренебрегава чињеницу да је сам главни стожер и профитер нехуманог система, представља драмски занимљив парадокс који овај лик може довести у везу са препознатљивим прототиповима из нашег времена.

У представи **Женидба и удадба**, Стеријиног класика, Млада и Младожења су већ у позним тридесетим, те управљање њиховим животима од стране Проводације има још већи трагикомички потенцијал. Савремени проблем продужене адолесценције и тешког одвајања од родитељске куће, ново је значење које се и те како да учитати у овај комад. Осим тога, све већи број усамљених људи који се тешко одлучују на брак, такође чини "Женидбу и удадбу" актуелнијом него икад. Са евентуалном поставком ове представе, намера је да се модерним позоришним изразом освежи, осавремени, али и очува српска позоришна класика.

Комад **Блитва и кромпир**, мађарског писца Золтана Егрешија, изузетно је игран и популаран последње деценије у многим позориштима Источне Европе. Савремена трагикомедија о тројици пријатеља заправо је прича о два губитника који ће покушати да узурпирају планове свог успешнијег колеге, што из зависти, што у циљу преотимања вољене жене. Иза ове духовите и животне приче крију се многи неуспеси савременог доба, и животни и пословни: изгубљене љубави, уништени снови о срећи, немоћ да преузмемо живот у своје руке, слабост да превазиђемо препреке које су нас сломиле.

Поред наведених представа у богатој репертоарској понуди нашег позоришта нашло се још 16 представа које су репризно извођене током 2019. године.

Дакле, репертоар Књажевско-српског театра у 2019. години чинило је 19 представа (налова) извођених током 2019. године на матичној сцени и на гостовањима.

ДАН КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА

На Сретење 15. феруара 2019.године достојанствено како и доликује најстаријем позоришту у Србији Књажевско-српски театар је обележио 184. годину од свог оснивања. Након извођења традиционалног ватромета изведена је позоришна представа „Негри“ Јоакима Вујића у режији Анђелке Николић, а потом традиционално, као и сваке године, додељене су годишње награде и признања.

ЈОАКИМИНТЕРФЕСТ 2019 - међународни позоришни фестивал

Четрнаести *Јоакиминтерфест* је реализован у периоду од 07. до 15. октобра 2019. године под слоганом „Ко се боји позоришта“.

Међународни позоришни фестивал *ЈоакимИнтерФест* прецизно је конципиран фестивал чија уметничка оријентација употпуњује и на својеврсан начин дефинише театарску понуду у Србији.

Селектор 14.*ЈоакимИнтерФеста* Слободан савић у главни програм Међународног позоришног фестивала *ЈоакимИнтерФест 2019.* уврстио је следеће представе:

- Драмско позориште „Никола Вапсаров“, Благоевград (Бугарска), **Слика Доријана Греја**, режија Стајко Мурђев, по роману Оскара Вајлда
- Српско народно позориште и Народно позориште Сомбор (Србија), **Тартиф**, режија Игор Вук Торбица, по мотивима драме Ж.Б.П. Молијера
- Новосадско позориште/Ујвидеки Сзинхаз (Србија), **Хасанагиница**, режија Андраш Урбан, по мотивима драме Љубомира Симовића
- Аполо 111, Букурешт (Румунија), **Медејини дечаци**, режије Андреј Мажери, по мотивима Еурипидове драме
- Позориште „Улисис“ (Хрватска) и Београдско драмско позориште (Србија), **Ко се боји Вирџиније Вулф**, режија Ленка Удовички, Едвард Олби
- Прешерново гледалиште Крањ и Позориште Птуј (Словенија), **Забава за Бориса**, режија Снежана Тришић, Томас Бернхард

14. Међународни позоришни фестивал „Јоакиминтерфест“ обележила је изузетна посећеност свих програма фестивала.

ЈОАКИМОВИ ДАНИ

Ревизија позоришних представа „Јоакимови дани“ посвећена домаћем писцу ове године угостила је позоришта из Београда, Ужица, Зајечара и Крагујевца. Циљ ове манифестације коју крагујевачки театар традиционално организује у оквиру Мајских свечаности је да афирмише домаће драмско стваралаштво, али и да повеже позоришта и уметнике. „Јоакимове дане“ 4. маја отворила је представа „Негри или љубов ко сочеловеком својим“ по тексту Јоакима Вујић у извођењу крагујевачког театра који је 11. маја премијерно извео представу „Воћни дан“ Велимира Стојановића у режији Драгана Јаковљевића. Ансамбл домаћина током

„Јоакимовим дана“ извео је и представе: „Двеста“ и „Четири брата“. Крагујевчани су имали прилику да виде и гостујуће представе: „Хасанагиница“ (Народно позориште у Београду), „Бизарно“ (Народно позориште Тимочке Крајине Зајечар), „Недозвани“ (Нас театар) и представу Народног позоришта из Ужица „Сведобро“ Стевана Вранеша у режији Немање Ранковића.

ПРОГРАМ ГАЛЕРИЈЕ ЈОАКИМ

Галерија *Јоаким* је отворена почетком 2005.године. Реч је о специјализованом простору намењеном за излагање радова свих врста ликовних и визуелних уметности које су саставни део позоришне уметности: сценографије, костими, маске, фотографије представа, позоришни плакати...

У протеклој години реализоване су следеће изложбе:

- Изложба „Прваци крагујевачке сцене и српске глуме Љубомир Убавкић Пендула и Мирко Бабић“ посвећена глумачким великанима Књажевско-српског театра отворена је 3.априла 2019.године у Музеју позоришне уметности Србије у Београду.
- Изложба „Свака лудост беше ми играчка“, посвећена крагујевачком глумцу Љубомиру Убавкићу Пендули отворена је 11. марта 2019. године у 19 часова у Културном центру Јагодина.
- 18. маја у просторијама Народне библиотеке у Краљеву Књажевско-српски театар представио је своју издавачку делатност, а пре свега едицију „Јоакимови потомци“.
- Од 2006. године Књажевско-српски театар објављује монографије посвећене добитницима Статуете Јоаким Вујић у едицији „Јоакимови потомци. Монографија је припадајући део ове престижне награде. До данас је објављено десет монографија.
-

ГОСТОВАЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Током 2019.године, а у складу са ширењем репертоара и популарношћу наших представа реализовали смо 11 гостовања у земљи и иностранству. Са нашим представама гостовали смо у Словенији, Ужицу, Београду, Краљеву, Лазаревцу, Нишу, Рашки и Бољевцу.

- 20. фебруар **БОИНГ БОИНГ**, Краљевачко позориште
- 20.. март **ПИЦАМА ЗА ШЕСТОРО**, Краљевачко позориште
- 5. април, **МОЈЕ БИВШЕ, МОЈИ БИВШИ**, Народно позориште Ужице
- 6. април, **НЕГРИ**, Народно позориште у Београду
- 12. април **БОИНГ БОИНГ**, Краљевачко позориште
- 3. јун, **ВРАПЧИЋ**, Центар за културу Лазаревац
- 4. јун, **НЕГРИ**, Народно позориште Ниш
- 12. април, **БОИНГ БОИНГ**, Краљевачко позориште
- 25. октобар **ПИЦАМА ЗА ШЕСТОРО**, Краљевачко позориште

- 5. новембар, **ПИЦАМА ЗА ШЕСТОРО**, Центар за културу Градац, Рашка
- 26. новембар, **ВРАПЧИЋ** Центар за културу Бољевац
- 26. новембар, **МОЈЕ БИВШЕ, МОЈИ БИВШИ** Гледалишче Копер, Словенија

УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛИМА

Позоришни фестивали су од посебног значаја за рад сваког позоришта, за напредовање и померање уметничких граница. На Фестивалима са договара будућа сарадња, уговарају се гостовања, али и размене на уметничком и ресурсном нивоу. Фестивали су прилика да се упоредимо са другима, одмеримо снаге и одредимо будуће циљеве.

Књажевско-српски театар је у 2019. години учествовао на следећим фестивалима:

- 20. април, **КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА**, Међународни позоришни фестивал за децу Зајечар
- 18. мај, **НЕГРИ**, 55. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“
- 7. новембар, **КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА**, Фестивал МАЛИ ЈОАКИМ Лазаревац,
- 21. новембар, **НЕГРИ** Међународни фестивал Класике ВРШАЧКА ПОЗОРИШНА ЈЕСЕН
- 24. новембар, **НЕГРИ**, Фестивал првоизведених представа Алексинац
- 2. децембар, **НЕГРИ** 42. Масукини позоришни дани, Велика Плана

НАГРАДЕ ПРИЗНАЊА

1. На 55. Фестивалу професионалних позоришта Србије ЈОАКИМ ВУЈИЋ представа Књажевско-српског театра НЕГРИ или ЉУБОВ КО СОЧЕЛОВЕКОМ СВОЈИМ је апсолутни победник овог Фестивала.

По одлуци стручног жирија који су чинили Ана Томовић-Ршумовић, редитељка и председница жирија, Феђа Стојановић, глумац и Петар Михајловић, драмски писац представа НЕГРИ или ЉУБОВ КО СОЧЕЛОВЕКОМ СВОЈИМ је проглашена за најбољу представу Фестивала. Награђени су и Анђелка Николић за режију, Ана Колбјанова за сценографију и Драгослав Танасковић за музику.

НЕГРИ или ЉУБОВ КО СОЧЕЛОВЕКОМ СВОЈИМ је проглашена за најбољу представу Фестивала и по одлуци Округлог стола критике који су чинили Александра Гловацки позоришна критичарка из Београда, Димитрије Коканов драматург из Београда и Миломир Недељковић глумац из Краљева.

2. На 12. Фестивалу за децу и младе МАЛИ ЈОАКИМ, који је одржан у Лазаревцу од 1-8. новембра 2019. године жири у саставу Љубица Бељански-Ристић, председница жирија, Миливоје Млађеновић, члан жирија и Драгана Милошевски-Попова, чланица жирија доделио је две награде представи КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА:

- Награду МАЛИ ЈОАКИМ за сценографију Ани Колбјановој и Слађани Килибарди
- Награду МАЛИ ЈОАКИМ за глумачко остварење Катарини Јанковић за улогу Инес Весић

У такмичарском програму 12. Фестивала за децу и младе МАЛИ ЈОАКИМ равноправно је учествовало седам представа по избору редитељке Анђелке Николић.

3. Осми Фестивал првоизведених представа одржан је у Алексинцу од 22-28. новембра 2019. године.

Стручни жири Фестивала, који су чинили чланови Горан Ибрајтер, књижевник и театролог, Слободан Савић, новинар, критичар, радијски и телевизијски аутор и председник Миливоје Млађеновић, театролог и драмски писац, доделио је две награде представи Негри или љубов ко сочеловеком својим по тексту Јоакима Вујића и у режији Анђелке Николић.

- Представа крагујевачког Театра је проглашена за најбољу представу Фестивала.
- Анђелки Николић је додељена награда за најбољу режију.

УНАПРЕЂЕЊЕ ПРОСТОРНО-ТЕХНИЧКИХ УСЛОВА

У протеклој години завршено је озакоњење зграде Театра, урађен је пројектни задатак на основу којег је расписан тендер за израду пројекта за реконструкцију Театра. Пројекат се ради у сарадњи са Секретаријатом за инвестиције Града Крагујевца Градске управе за развој и биће завршен у 2020. години.

**ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ РЕАЛИЗОВАНИХ У 2019.
ГОДИНИ**

I ПРЕМИЈЕРНА ИЗВОЂЕЊА

Р. Бр.	Назив представе	Бр. Извођења
1	<i>НЕГРИ</i>	1
2	<i>ЖЕНИДБА И УДАДБА</i>	1
3	<i>БЛИТВА И КРОМПИР</i>	1
4		
5		
Укупно		3

II РЕПРИЗНА ИЗВОЂЕЊА НА СЦЕНИ ТЕАТРА

(репризна извођења премијера и представа из предходних сезона)

Назив представе	Бр. извођења
<i>Отац</i>	11
<i>Дневник једног лудака</i>	3
<i>Башта сљезове боје</i>	4
<i>Женидба и удадба</i>	3
<i>Опет плаче, ал сад од среће</i>	4
<i>Блитва и кромпир</i>	1
<i>Воћни дан</i>	5
<i>Моје бивше, моји бивши</i>	5
<i>Бајка о мртвој царевој кћери</i>	3
<i>Џаст мерид</i>	5
<i>Четири брата</i>	5
<i>Негри</i>	10
<i>Пицама за шесторо</i>	2
<i>Двеста</i>	2
<i>Ко нема у вугла, гугла</i>	4
<i>Боинг боинг</i>	2
	5
	4
	1
Укупно	80

III РЕПРИЗНА ИЗВОЂЕЊА НА ФЕСТИВАЛИМА

Р. бр.	Назив представе	Фестивал	Бр. изв.
1	КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА	<ul style="list-style-type: none"> Међународни позоришни фестивал за децу Зајечар Фестивал МАЛИ ЈОАКИМ Лазаревац, 	1 1
2	НЕГРИ	<ul style="list-style-type: none"> 55. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“ Међународни фестивал Класике ВРШАЧКА ПОЗОРИШНА ЈЕСЕН Фестивал првоизведених представа Алексинац 42. Масукини позоришни дани, Велика Плана 	1 1 1 1
Укупно			6

IV РЕПРИЗНА ИЗВОЂЕЊА НА ГОСТОВАЊИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Р. бр.	Назив представе	Град	Бр. изв.
1	<i>Боинг Боинг</i>	Гостовање у Краљеву	3
2	<i>Моје бивше, моји бивши</i>	Гостовање у Ужицу Гостовање у Словенији, НГ Копер	1 1
3	<i>Врапчић</i>	Гостовање у Лазаревцу Гостовање у Бољевцу	1 1
4	<i>Пицама за шесторо</i>	Гостовање у Краљеву ЦЗК Градац, Рашка	2 1
5	<i>Негри</i>	Гостовање у НП у Београду Гостовање у НП у Нишу	1 2
Укупно			13

V ПРЕДСТАВЕ У ОКВИРУ ДВАНАЕСТОГ ЈОАКИМИНТЕРФЕСТА

Р. бр.	Назив представе	Продукција	Бр. извођења
1	Слика Доријана Греја	Драмско позориште «Никола Вапцаров», Бугарска	1
2	Тартиф	НП из Сомбора	1
3	<i>Хасанагиница</i>	НП Ujvideki Sinhasz	1
4	Медејини дечаци	Аполо 111 Румунија	1
5	<i>Ко се боји Вирџиније Вулф</i>	Позориште Улисис, Хрватска и БДП, Србија	1
6	<i>Забава за Бориса</i>	Позориште Птуј, Словенија	1
Укупно			6

ЈОАКИМОВИ ДАНИ 2019.

Р. бр.	Назив представе	Продукција	Бр. извођења
1	<i>Двеста</i>	Књажевско-српски театар	1
2	<i>Четири брата</i>	Књажевско-српски театар	1
3	<i>Воћни дан</i>	Књажевско-српски театар	4
4	<i>Негри</i>	Књажевско-српски театар	1
5	<i>Хасанагиница</i>	НП у Београду	1
6	<i>Бизарно</i>	НП Тимочке Крајине, Зајечар	1
7	<i>Недозвани</i>	Нас Театар	1
8	<i>Сведобро</i>	НП у Ужицу	1
Укупно			11

VII ГАЛЕРИЈА ЈОАКИМ

Р. бр.	Назив изложбе	Број
1	Изложба „Прваци крагујевачке сцене и српске глуме Љубомир Убавкић Пендула и Мирко Бабић“ посвећена глумачким великанима Књажевско-српског театра отворена је 3.априла 2019.године у Музеју позоришне уметности Србије у Београду.	1
2	Изложба „Свака лудост беше ми играчка“, посвећена крагујевачком глумцу Љубомиру Убавкићу Пендули отворена је 11. марта 2019. године у 19 часова у Културном центру Јагодина.	1
3	18. маја у просторијама Народне библиотеке у Краљеву Књажевско-српски театар представио је своју издавачку делатност, а пре свега едицију „Јоакимови потомци“.	1
4	Од 2006. године Књажевско-српски театар објављује монографије посвећене добитницима Статуете Јоаким Вујић у едицији „Јоакимови потомци. Монографија је припадајући део ове престижне награде. До данас је објављено десет монографија.	1
Укупно		4

VIII ОСТАЛИ ПРОГРАМИ ИЗВЕДЕНИ НА СЦЕНИ ТЕАТРА

Р. бр.	Назив програм	Бр. извођења
1	Представа „Анималс“ Крушевачко позориште	1
2	„Чили Вили“ вртћ	1
3	Представа „Авала експрес“ Српско позориште из Мађарске	1
4	Ансамбл „Коло“	1
5	Представа „Развојни пут Боре Шнајдера“ НП Приштина	1
6	Гостовање НП Ниш	1
7	Лутка театар „Вихор“	1
8	СКЦ Крагујевац	1
9	„Дукати“ концерт	1

10	Позоришни сусрети ученика гимназија Србије	8
11	Фестивал „Златна искра“	6
12	Крагујевачки концерт	1
13	Ансамбл „Венац“ Грачаница	1
14	Студентска представа	1
15	КУД Абрашевић	1
16	Представа „Живи су, није смешно“ Пулс театар Лазаревац	1
17	Концерт групе „Алхамбра“	1
18	Радио емисија уживо „Из главе“	1
19	Крагујевачки оркестар	2
20	КУД „Смиље“	1
21	Представа „Желим да будем дете“	1
22	Монодрама „Светозар трећи“	4
23	Џез фестивал	3
24	Опера „Именео“	2
25	„Видо“	1
26	ОШ „Милоје Симовић“	1
27	Концерт Милене Лазаревић	1
28	Представа „На клупи“	1
29	Представа „Смрт човека на Балкану“ НП Кикинда	1
30	Представа „Сумња“ Краљевачко позориште	1
31	Концерт Драгиша Недовић	1
32	Представа „Љубавна преписка Марине Цветајеве и Бориса Пастернака“ ПИП Алексинац	1
33	Новогодишње представе	54
Укупно		101

Књажевско-српски театар је у 2019. години реализовао укупно 228 програмске активности.

У Крагујевцу, 26. фебруар 2020. године



Милош Крстовић

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР 2019.

Кonto	О п и с	Буџетска средства извор 01	Републичка средства извор 07	УКУПНО
	ПРИХОДИ	92,103,334.84	394,000.00	92,497,334.84
791	Трансфери од других нивоа власти	-	394,000.00	394,000.00
791111	Текући наменски трансфери од Републике	-	394,000.00	394,000.00
791	Трансфери између буџетских корисника	92,103,334.84	-	92,103,334.84
791111	Трансфери средстава на истом нивоу	92,103,334.84	-	92,103,334.84
	РАСХОДИ И ИЗДАЦИ	92,103,334.84	394,000.00	92,497,334.84
411	Плате, додатци, награде	50,857,334.19	-	50,857,334.19
411111	Плате	50,857,334.19	-	50,857,334.19
412	Социјални доприноси	8,722,032.95	-	8,722,032.95
412111	Доприноси за ПИО	6,102,880.09	-	6,102,880.09
412211	Доприноси за здравствено	2,619,152.86	-	2,619,152.86
413	Накнаде у натураи	210,000.00		210,000.00
413142	Поклони за децу запослених	210,000.00		210,000.00
414	Социјална давања запосленима	4,564,988.68		4,564,988.68
414312	Отпремнина у случају отпуштања	2,942,833.00		2,942,833.00
414314	Помоћ у случају смрти	66,600.00		66,600.00
414419	Остале помоћи	1,555,555.68		1,555,555.68
415	Накнаде трошкова запосленима	1,535,581.70	-	1,535,581.70
415112	Превоз запослених	1,535,581.70	-	1,535,581.70

КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР
КРАГУЈЕВАЦ

Број / 01/487

Датум / 26. 02. 2020 год.
КРАГУЈЕВАЦ

416	Награде запосленима	1,332,095.69		1,332,095.69
416111	Јубиларне награде	1,332,095.69		1,332,095.69
421	Стални трошкови	5,829,772.25	-	5,829,772.25
421111	Трошкови платног промета	139,128.17	-	139,128.17
421211	Електрична енергија	649,511.52	-	649,511.52
421225	Централно грејање	4,217,416.00	-	4,217,416.00
421311	Водовод и канализација	22,639.06	-	22,639.06
421324	Одвоз отпада	266,696.74	-	266,696.74
421394	Грађевинско земљиште	273,095.96	-	273,095.96
421411	Фиксни телефон	145,705.98	-	145,705.98
421414	Мобилни телефон	69,511.57	-	69,511.57
421421	Услуге поште	11,298.00	-	11,298.00
421521	Осигурање запослених	34,769.25	-	34,769.25
422	Трошкови путовања	1,135,387.46	80,000.00	1,215,387.46
422111	Трошкови дневница за службени пут у земљи	488,984.50	-	488,984.50
422121	Трошкови превоза у земљи	344,290.46	-	344,290.46
422211	Трошкови дневница за службени пут у иностранству	95,580.00	-	95,580.00
422221	Трошкови превоза за службени пут у иностранству	206,532.50	80,000.00	286,532.50
423	Услуге по уговору	2,928,481.30	300,000.00	3,228,481.30
423413	Штампање публикација	370,992.83	-	370,992.83
423612	Хемијско чишћење	10,250.00	-	10,250.00
423711	Репрезентација	194,123.25		194,123.25
423911	Остале опште услуге	2,353,115.22	300,000.00	2,653,115.22

424	Специјализоване услуге	7,172,933.70	-	7,172,933.70
424221	Услуге културе	3,720,371.33		3,720,371.33
424911	Остале специјализоване услуге	3,452,562.37		3,452,562.37
425	Текуће поправке и одржавања	252,846.54	-	252,846.54
425115	Радови на водоводу и канализацији	18,656.40	-	18,656.40
425117	Текуће попр.и одрж.електрич.инстал.	24,496.16	-	24,496.16
425119	Текуће поправке и одржавања зграда	6,000.00	-	6,000.00
425191	Текуће поправке и одржавања објекта	49,720.40	-	49,720.40
425211	Механичке поправке	3,800.00	-	3,800.00
425229	Поправка и одрж.админ.опреме	47,932.18	-	47,932.18
425262	Текуће попр.и одрж.опреме за културу	31,680.00		
425281	Поправка опреме за безбедност	70,561.40	-	70,561.40
426	Материјал	2,211,590.77	14,000.00	2,225,590.77
426111	Канцеларијски материјал	42,045.09	-	42,045.09
426131	Цвеће и зеленило	7,500.00		7,500.00
426311	Трошкови стручне литературе	66,000.00		66,000.00
426412	Дизел гориво	122,049.40	14,000.00	136,049.40
426811	Производи за чишћење	119,991.80		119,991.80
426911	Потрошни материјал	1,854,004.48	-	1,854,004.48
465	Остале дотације и трансфери	4,766,458.98	-	4,766,458.98
465112	Остале дотације и трансфери	4,766,458.98	-	4,766,458.98
482	Порези, обавезе и таксе	207,653.23	-	207,653.23
482131	Регистрација возила	3,920.00	-	3,920.00
482191	Остали порези	203,733.23		203,733.23

483	Новчане казне и пенали	66,487.40	-	66,487.40
483111	Новчане казне и пенали	66,487.40		66,487.40
512	Опрема	309,690.00		309,690.00
512631	Опрема за културу	309,690.00		309,690.00

1.Укупни приходи.....	92,497,334.84
2.Укупни расходи и издаци.....	92,497,334.84

ИЗВЕШТАЈ ИЗРАДИЛА:
Стевић Данијела

